



Criadeira Livros

~BELA BRAVA:

CATÁLOGO 2026

Criadeira Livros e **Bela Brava Cultural** são as editoras que criei para publicar os livros de minha autoria, além de livros em parceria com autores que admiro. Todas as narrativas são frutos de encontros entre as linguagens artísticas e poéticas com profundas pesquisas de caráter acadêmico e de campo, que realizo desde 2007. Desejo que o encanto pelas infâncias possa chegar ao leitor nas histórias contadas através dessas obras que você vai conhecer agora. Que essas vozes de cultura viva possam ser ouvidas e celebradas.

Eu sou Roberta Asse, autora, ilustradora de livros e pesquisadora das culturas das infâncias. Formada em arquitetura pela FAU-USP, criei a *Coleção das crianças daqui*, narrativas de ficção provocadas por vivências de caráter etnográfico para conhecer, escutar e aprender com brasileiros do interior do país sobre seus saberes, cultura e cotidiano. Integro o grupo TED de desenvolvimento urbano sustentável, da UFERSA. Sou mestre pelo Programa de estudos comparados em literaturas de língua portuguesa na FFLCH-USP. Fui menina de cidade e também caipira, brincante imaginatriz, escutadora de histórias, aprendiz das relações das pessoas com o lugar onde vivem. Escrevedora de hábitos e habitares, arquiteta de livros.



Criadeira Livros

~BELA BRAVA~

CONCEIÇÃO, PERI E AS ÁGUAS

Reconta a lenda da Lagoa da Conceição, a história de um amor poderoso, que transformou a natureza para registrar heranças históricas que envolvem o encontro entre culturas das ilhas, da Europa colonizadora e suas tradições medievais, dos povos originários e seus mistérios ancestrais. Uma história tão particular quanto o Brasil e tão universal quanto o amor e as jornadas humanas, celebrada pela mágica da imaginação inspirada pela beleza da natureza das lagoas e das dunas de Florianópolis.

FICHA TÉCNICA

TEXTO	Roberta Asse
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	48
DIMENSÕES	20,5 × 27,5 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	
SELO	Criadeira Livros

DO QUE TRATA O LIVRO

GÊNERO

Livro ilustrado.



ENTRE O MAR E AS MONTANHAS

Vovó sempre diz que somos cariocas da gema. Nascemos as duas no Rio de Janeiro, com sessenta anos de diferença.

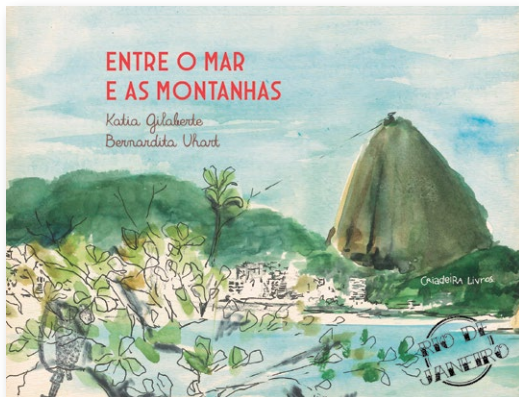
FICHA TÉCNICA

TEXTO	Katia Gilaberte
ILUSTRAÇÕES	Bernardita Uhart
Nº DE PÁGINAS	32
DIMENSÕES	25 × 19 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-88098-60-8
SELO	Criadeira Livros

DO QUE TRATA O LIVRO

GÊNERO

Livro ilustrado.



FOLIA MENINA

— Boa tarde, ô de casa! senhora, senhor, chegou a folia! Querem receber brincadeira de reis? Folia trazida de Portugal, tradição oral passada há gerações, união de tempos. Tempo de reis viajantes guiados pela estrela, se une ao tempo de foliões cantadores guiados pela tradição. Festejo de nascimento, encontro de crianças e reis!

FICHA TÉCNICA

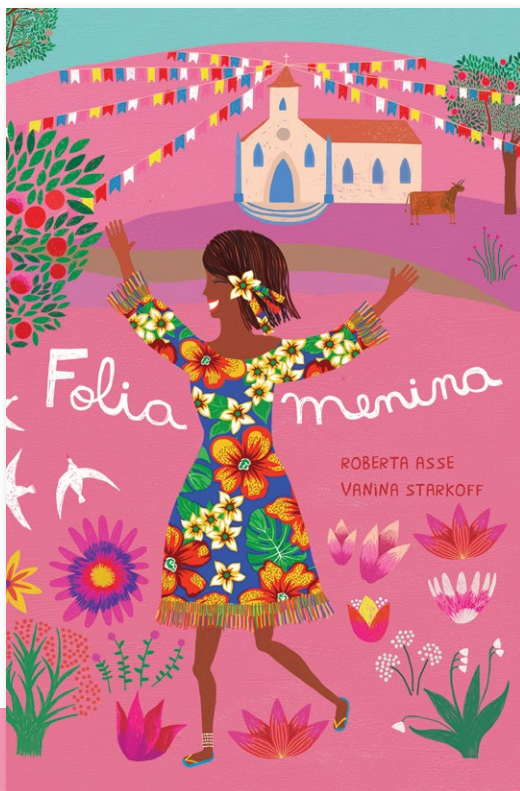
TEXTO	Roberta Asse
ILUSTRAÇÕES	Vanina Starkoff
Nº DE PÁGINAS	48
DIMENSÕES	19 × 25 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-85-63794-27-7
SELO	Criadeira Livros

DO QUE TRATA O LIVRO

Cultura Caipira. Empoderamento Feminino. Festas Populares e Tradicionais. Folia de Reis no Interior do Brasil. Relações Familiares e Sociais.

GÊNERO

Livro ilustrado.



ENTRE O RIO E A ROÇA

Tiico sentia medo, e se guardava. Era eu o menino da água. Eu já tinha perna alta pra dar pé e não afogar, ele não.

Eu vivia no desce e sobe dos dois mundos, o de cima e o de baixo d'água. Era de quando eu estava mergulhado o único silêncio que eu conhecia.

FICHA TÉCNICA

TEXTO	Roberta Asse
ILUSTRAÇÕES	Marina Smit
Nº DE PÁGINAS	48
DIMENSÕES	19 × 25 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	,
SELO	Criadeira Livros

DO QUE TRATA O LIVRO

Relações Familiares e Sociais.

GÊNERO

Livro ilustrado.



NA NOSSA CASA

Abra esse livro como quem abre uma porta. Fique à vontade! Você é uma convidada e um convidado muito bem-vindos para conhecer e reconhecer detalhes de casas caipiras, apresentados por várias crianças do interior do Brasil. Vem que já vem ali um cheiro de café, acabadinho de passar.

FICHA TÉCNICA

TEXTO	Roberta Asse
ILUSTRAÇÕES	Marina Smit
Nº DE PÁGINAS	32
DIMENSÕES	19 × 25 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	
SELO	Criadeira Livros

DO QUE TRATA O LIVRO

Cultura Caipira. Relações Familiares e Sociais.

GÊNERO

Livro ilustrado.



RIBEIRINHOS: A VIAGEM DE UM PIAU, DA AMAZÔNIA AO PANTANAL

Quando você abrir este livro, poderá mergulhar e navegar pelas páginas aguadas por rios do Brasil. Encontrar, conhecer e reconhecer crianças ribeirinhas e suas histórias, contadas por alguém que observa e brinca com elas, lá de dentro do rio.

Quem será?

FICHA TÉCNICA

TEXTO Roberta Asse
 ILUSTRAÇÕES Bruna Assis Brasil
 Nº DE PÁGINAS 48
 DIMENSÕES 25 × 19 cm
 ACABAMENTO brochura
 ISBN 978-65-84711-25-9
 SELO Bela Brava

DO QUE TRATA O LIVRO

Culturas Infantis Brasileiras.
 Meio Ambiente e Diversidade.

GÊNERO

Livro ilustrado.



Ninguém era bom igual ao Mateus pra saber quando vinha peixe. Ele avisava que a água encrespou e não dava dois tempos pra criança toda trazer as varas pra pescar no jirau. Fartura dá em dia de rio baixo e limpo. Rio sujo e cheio não dá peixe não. Os meninos ficam ali de bobeira, só lavando isca, vendo a chalana passar. Tem quem acredita que a cresta do rio é por causa da mexida de sucuri, que mora debaixo dos camalotes. Eu nunca vi. A ciência do rio é infinita.

CONTOS DE GENTE DO BRASIL

O silêncio da fala pode ser considerado um traço característico da cultura caipira brasileira. *Contos de gente do Brasil* reúne contos de amor entre brasileiros que vivem no interior do país e experimentam as dores e as belezas das relações além das palavras. Vastos campos quietos de tempo, trabalho e natureza.

FICHA TÉCNICA

TEXTO	Roberta Asse
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	40
DIMENSÕES	13,5 × 20,5 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-88098-20-2
SELO	Criadeira Livros

DO QUE TRATA O LIVRO

Culturas Brasileiras.

GÊNERO

Literatura Juvenil



CONTOS DE GENTE DO BRASIL
 contos de gente do brasil contos de gente do brasil

Vepeiraíso, interior oeste do estado de São Paulo

O tio **Caçula** marcou o churrasco com nossa família inteira só para que todos pudessem conhecer a Vida. Ele falava dela a torto e a direito, mas como o que ele dizia ninguém levava a sério, foi um falatório cheio de *num credito* quando ela entrou com o vestido preto sem ombro, deixando aparecer a tatuagem de pássaro.

— *Minhanóssinhô!* — disse o irmão mais velho, levantando um brinde. — Advogada? *Eita* que agora posso me encrencar à vontade. Saúde, cunhada!

O SILÊNCIO ENTRE AS VARANDAS
 o silêncio entre as varandas o silêncio entre as varandas

Desde aquele dia, nunca mais vi um longe do outro. O Caçula e a Vida. Na nossa família, ela se tornou conselheira para negócios, para maquiagem, comportamento e receita de sopa de mandioca que cura resaca. Cada tema com seu respectivo grupo de parentes interessados, fosse por assunto ou idade. Para mim, que era a sobrinha um pouco só mais nova que ela, Vida era a melhor conversa sobre virar adulta.

Na casa deles, os dois viviam numa trabalhadeira sem fim. Sempre no meio de uma bagunça desenganada, que não combinava com a chiqueza das bebidas que tomavam juntos todos os dias pontualmente às 17 horas. Sentavam na varandinha que dava pra rua, suspensa três degraus, em duas cadeiras de área, fios azuis. Limonada ou mate ou alguma bebida alcoólica. “*O cum-padre, toma uma aqui com nós?*”, “*Vem cumadre, tá quebrando de gelado*”. E dali a pouco, na varandinha cabia dez e a prosa passava pra lá da meia-noite.

HISTÓRIAS DE AMOR E JUVENTUDE BRASIL ADENTRO

Amores de rio, de baía, de lagoa, de riacho. Águas guardiãs de amores de margem e profundezas. *Histórias de amor e juventude Brasil adentro* reúne contos de amor entre brasileiros que vivem perto das águas, com encanto banhado pela graça e pelo mistério da cultura caipira do nosso país.

FICHA TÉCNICA

TEXTO	Roberta Asse
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	48
DIMENSÕES	13,5 × 20,5 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-84711-27-3
SELO	Bela Brava

DO QUE TRATA O LIVRO

Culturas Brasileiras.

GÊNERO

Literatura Juvenil



HISTÓRIAS DE AMOR E JUVENTUDE BRASIL ADENTRO

acreditava é que ela tinha puxado a criatura para salvar Peoa-moça. Queria tanto ter sido eu, queria. Chorei e, antes que fosse embora dali para nunca mais voltar, vi um brilho na beira d'água. Era o vidrinho de perfume que Mariana tinha recebido da minha moça como presente, na noite do encontro. Estava vazio. Guardei comigo por anos, até o dia que contei a verdade completa para minha esposa. O vidrinho, então, ficou sendo de nós dois e já nos acalmou muito nessa vida velha, toda vez que tivemos que lidar com coisas que não compreendemos.

Lá foi a chuva e o causo. Fica uma fresca e um aplauso.



A PRIMAVERA DE YASSIN

Quando meu avô me encontrou em meio aos escombros, li nos seus olhos que a decisão estava tomada: partir.

FICHA TÉCNICA

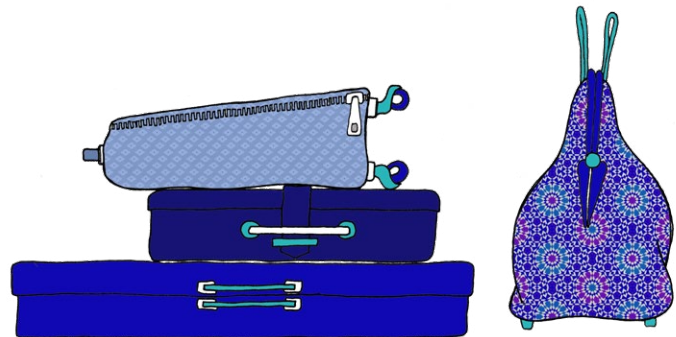
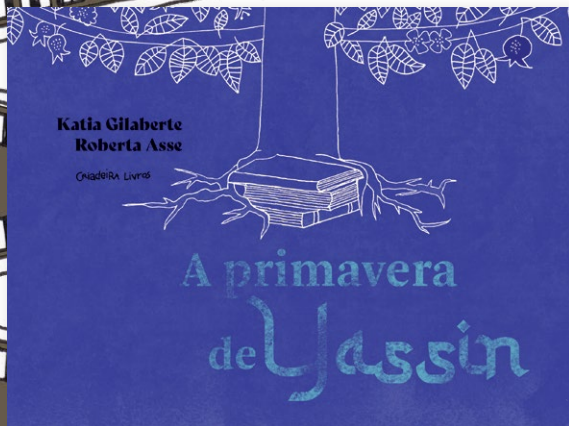
TEXTO Kátia Gilaberte
 ILUSTRAÇÕES Roberta Asse
 Nº DE PÁGINAS 48
 DIMENSÕES 25 × 19 cm
 ACABAMENTO brochura
 ISBN 978-65-88098-51-6
 SELO Criadeira Livros

DO QUE TRATA O LIVRO

Migração. Diversidade.

GÊNERO

Livro ilustrado.



AS FORMAS DA ÁGUA

Água espirra, água esquentada, água chove, água esconde. Este livro aguado vai brincar de lembrar com vocês dos muitos jeitos de ser das águas do nosso mundo.

FICHA TÉCNICA

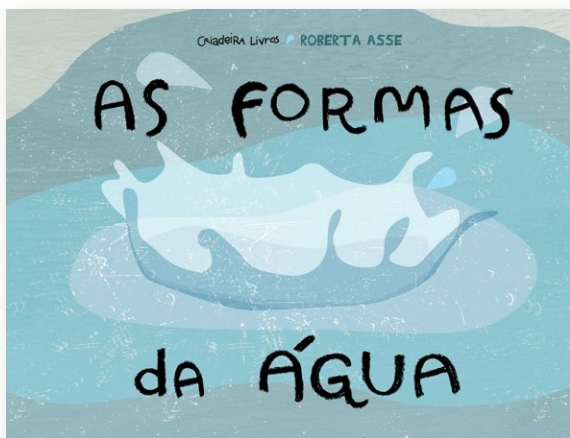
TEXTO Roberta Asse
 ILUSTRAÇÕES Roberta Asse
 Nº DE PÁGINAS 32
 DIMENSÕES 25 × 19 cm
 ACABAMENTO brochura
 ISBN 978-65-88098-42-4
 SELO Criadeira Livros

DO QUE TRATA O LIVRO

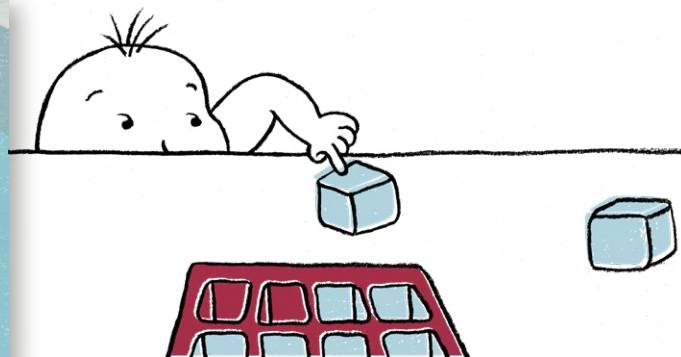
Brincadeira; ciências; literatura para bebês; literatura para as infâncias, relações familiares.

GÊNERO

Livro ilustrado.



ÁGUA ESFRIA.



ÁGUA ESQUENTA.

RIMAS INVENTADAS

São muitas as leituras possíveis, que você poderá inventar por si ou ouvir de sua criança. Sugerimos que as palavras rimadas sejam lidas em voz alta, com mudanças de vozes, falas musicadas, toadas de ênfase e cochicho.

No final de cada sequência de rimas, vocês vão descobrir uma palavra que não existe, e que rima com as anteriores. Surpreenda, brinque com ela, reinvente! Esperamos que essas leituras criem momentos de diversão e memórias de linguagens orais, repetições diversas e infinitas do texto e das imagens brincantes.

FICHA TÉCNICA

TEXTO	Roberta Asse
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	32
DIMENSÕES	20 × 20 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-84711-10-5
SELO	Bela Brava

DO QUE TRATA O LIVRO

Brincadeira; Literatura para Bebês; Rima.

GÊNERO

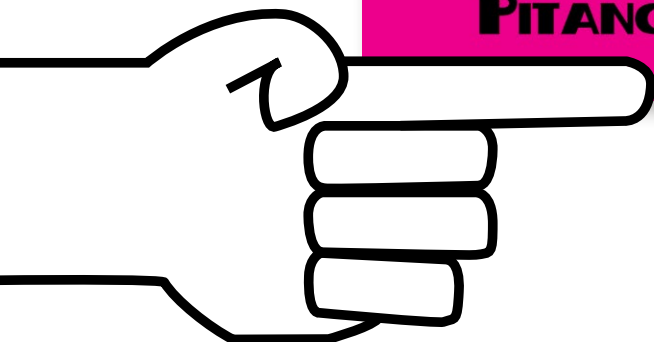
Livro ilustrado.



PITANGA,



MOLENGA,



COISAS QUE FAZEMOS MELHOR JUNTOS

Há coisas que fazemos melhor quando estamos juntos. Às vezes porque fica mais fácil, às vezes porque é mais gostoso, às vezes porque nem é possível fazer sozinho. Adultos e crianças se juntam nesse livro para fazer coisas de jeitos cheios de afeto e amor.

FICHA TÉCNICA

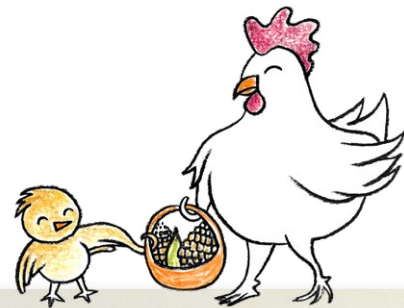
TEXTO	Roberta Asse
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	32
DIMENSÕES	19 × 19 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-88098-41-7
SELO	Bela Brava

DO QUE TRATA O LIVRO

Brincadeira; Literatura para Bebês; Literatura para as Infâncias; Relações Familiares.

GÊNERO

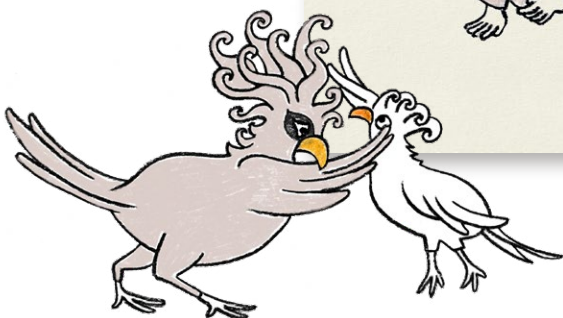
Livro ilustrado.



CUIDAR DO
MACHUCADO.



FICAR GRUDADO.



FILHOTES: O LIVRO DOS ENCAIXES

Quando você virar estas páginas, vai ver acontecer a mágica: um livro que vai se enchendo de bichos abraçadinhos com seus filhotes, como em um jogo de encaixe. AconchegueM-se vocês também, aqui pertinho deles, brincando de ler e descobrir nomes de filhotes que são diferentes dos nomes de seus pais. Peixe e alevino, sapo e girino. Leituras com nenê, para mim e para você.

FICHA TÉCNICA

TEXTO	Roberta Asse
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	32
DIMENSÕES	21 × 15,5 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-84711-16-7
SELO	Bela Brava

DO QUE TRATA O LIVRO

Animais; Brincadeiras; Literatura para Bebês; Literatura para as Infâncias; Relações Familiares.

GÊNERO

Livro ilustrado.



QUADRINHA DA SABIÁ

Quadrinha da sabiá é um poema tradicional popular, de brincar ritmado. Para compor este livro, brincamos pelas páginas com duas versões, uma que nos leva a voar pelo campo e outra, pela praia. Bonita como um passarinho, a quadrinha dentro deste livro chama a sabiá e avisa da chuva que vem.

E, pra não molhar: xô, sabiá!

FICHA TÉCNICA

TEXTO	Roberta Asse
ILUSTRAÇÕES	Marina Smit
Nº DE PÁGINAS	32
DIMENSÕES	25 × 19 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-84711-15-0
SELO	Bela Brava

DO QUE TRATA O LIVRO

Cancioneiro Tradicional Popular; Fauna Brasileira; Lateralidade; Primeira Infância.

GÊNERO

Livro ilustrado.



DO OVO AO VOO: A METAMORFOSE DA BORBOLETA-DO-MANACÁ

Lagartas que se transformam em borboletas. Flores que nascem em árvores e mudam de cor. A natureza tem magia e ciência, e este livro informa com fotos e cores alguns detalhes destes ciclos encantadores. Vamos virar páginas, descobrir e imaginar sobre vidas da fauna e da flora brasileiras.

FICHA TÉCNICA

TEXTO	Roberta Asse
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	40
DIMENSÕES	21 × 15,5 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-84711-17-4
SELO	Bela Brava

DO QUE TRATA O LIVRO

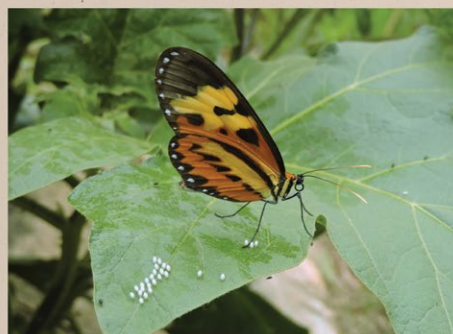
Ciência e Biologia; Fauna e Flora; Literatura para as Infâncias; Livro Informativo.

GÊNERO

Livro ilustrado.



A BORBOLETA-MÃE ESCOLHE UMA FOLHA,
E COLOCA SOBRE ELA VÁRIOS OVOS.



A FESTA DOS MACACOS

Muriqui, bugio, chimpanzé, macaco-prego, macaca-barriguda, guigó, macaco-da-noite, bigodeiro, mico-leão dourado e sagui. Toda essa macacada brasileira vem para a festa com chacoalho!

Eles estão chegando em ordem de tamanho e trazem adornos caprichados em diversas partes do corpo. Está ouvindo a música e percebendo o brilho das estrelas?

É só abrir o livro para brincar e ler macaquices com a gente. Vem!

FICHA TÉCNICA

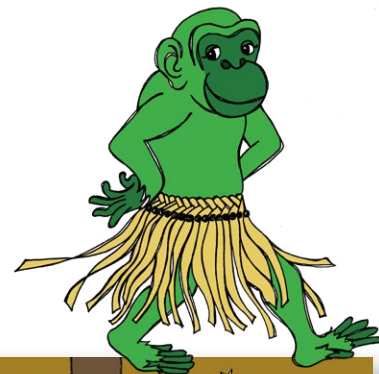
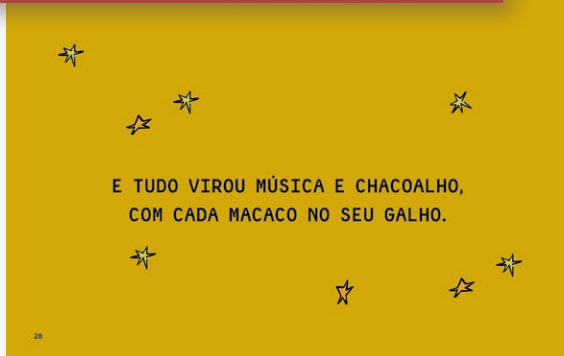
TEXTO	Roberta Asse
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	32
DIMENSÕES	25 × 19 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-88098-36-3
SELO	Criadeira Livros

DO QUE TRATA O LIVRO

Contagem Numeral; Fauna Brasileira; Matemática; Ludicidade e Primeira Infância.

GÊNERO

Livro ilustrado.



ADIVINHA: QUEM SOU EU?

O que é, o que é?

Quando vocês girarem as páginas deste livro-adivinha, vai parecer que a resposta é facinha, facinha. Gira, gira, brinca, brinca, muda forma e cor, e as respostas podem virar outras, através do olhar novo e da imaginação.

FICHA TÉCNICA

TEXTO Roberta Asse
 ILUSTRAÇÕES Orin San
 Nº DE PÁGINAS 32
 DIMENSÕES 25 × 19 cm
 ACABAMENTO brochura
 ISBN 978-65-84711-18-1
 SELO Bela Brava

DO QUE TRATA O LIVRO

Ciência e Biologia; Cores e Sensações; Estações do Ano; Literatura para as Infâncias.

GÊNERO

Livro ilustrado.



AQUI ONDE EU MORO

Aqui onde eu moro é um livro para ler um pouquinho de Brasil.

As histórias se passam em quatro ambientes no nosso país: mar, sertão, serra e rio, contando sobre cada lugar do ponto de vista de crianças.

FICHA TÉCNICA

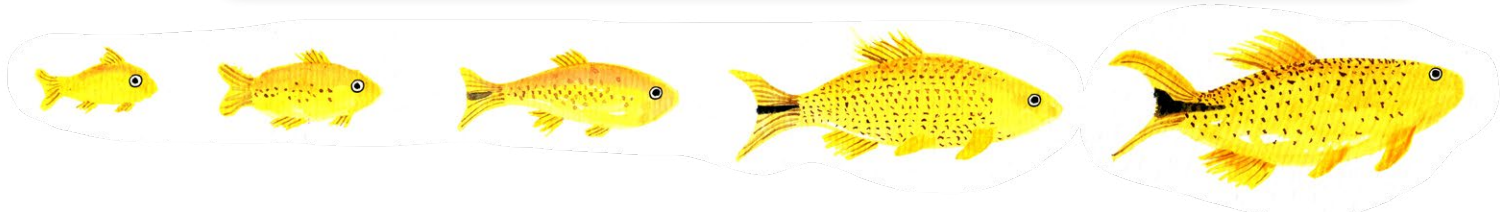
TEXTO	Roberta Asse
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	56
DIMENSÕES	25 × 19 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-994117-4-8
SELO	Bela Brava

DO QUE TRATA O LIVRO

Relações com a natureza de onde vivemos, percepções que vêm pela observação e pela experiência. Um livro para pertencer e nos transformarmos, por meio das sensações e da imaginação.

GÊNERO

Livro ilustrado.



NINO COLORINO

Eu não sei se o Nino sabe, mas às vezes eu percebo o que ele está sentindo dentro dele: fome, raiva, vergonha, nojo, medo...

Eu olho com atenção o jeito dele por fora. Quer ver comigo?

FICHA TÉCNICA

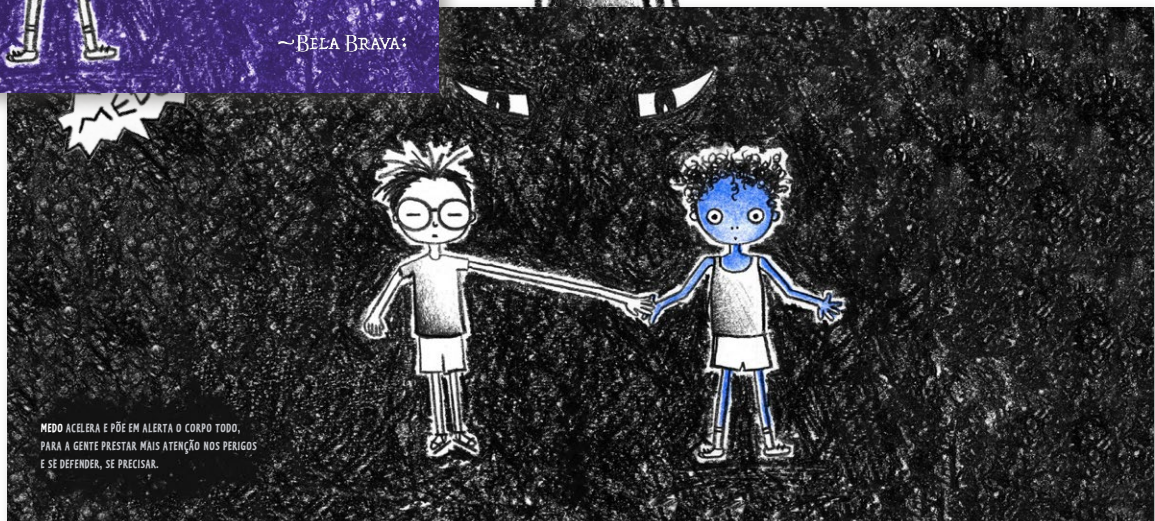
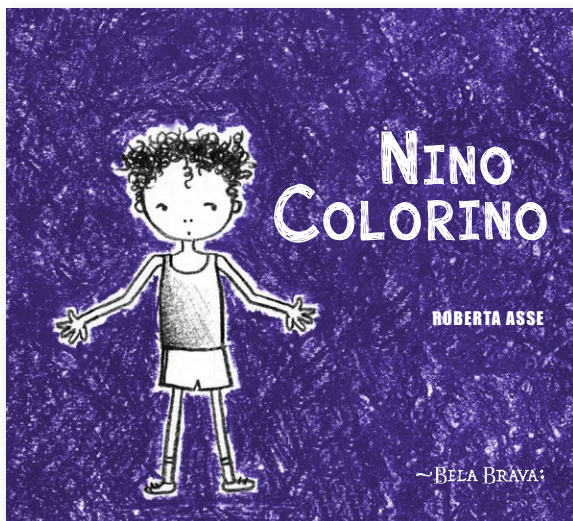
TEXTO Roberta AssePa
 ILUSTRAÇÕES Roberta Asse
 Nº DE PÁGINAS 32
 DIMENSÕES 19 × 21 cm
 ACABAMENTO brochura
 ISBN 978-65-84711-13-6
 SELO Bela Brava

DO QUE TRATA O LIVRO

Amizade, empatia, emoções e sentimentos.

GÊNERO

Livro ilustrado.



NATUREZA 1,2,3...

Na natureza, quem tem rabo tem sempre 1, quem tem olhos, tem sempre 2. Vamos ler, descobrir mais e contar juntos de 1 a 10?

FICHA TÉCNICA

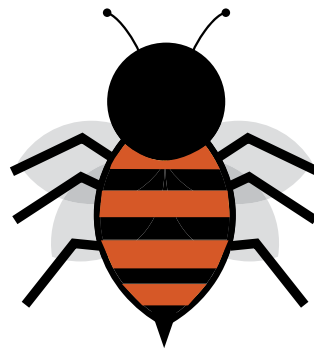
TEXTO E ILUSTRAÇÕES Roberta Asse e Rodrigo Asse
 Nº DE PÁGINAS 32
 DIMENSÕES 20 × 20 cm
 ACABAMENTO brochura
 ISBN 978-65-84711-09-9
 SELO Bela Brava

DO QUE TRATA O LIVRO

Uma natureza matemática, que às vezes cria coisas com o mesmo número. 1, 2, 3, até 10, vamos contar juntos?

GÊNERO

Livro ilustrado.



SEMPRE NÓS

Nós: uma palavra simples e muito valiosa. Neste livro, é símbolo para o forte laço entre mãe e filho. Porque as relações que são cuidadas para durar, acompanham as mudanças da passagem do tempo e ultrapassam as fronteiras da imaginação...

FICHA TÉCNICA

TEXTO	Paloma Valdivia
ILUSTRAÇÕES	Paloma Valdivia
Nº DE PÁGINAS	40
DIMENSÕES	21 × 21 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-88098-19-6
SELO	Criadeira Livros

DO QUE TRATA O LIVRO

Metáforas e brincadeiras sobre as relações entre adultos e crianças, onde o afeto e as transformações ao longo do tempo são tratadas com profundidade, encanto e beleza.

GÊNERO

Livro ilustrado.



SE EU FOSSE UMA ÉGUA,



VOCÊ SERIA UM POTRINHO.



AZUCRINO

Com humor surpreendente, Azucrino nos conduz através de uma narrativa visual onde o personagem e o símbolo compõem uma situação cotidiana que pode provocar reflexões diversas. Culpa, ética, comportamento, tudo através de um personagem cativante e um símbolo sereno, capaz de provocar leituras intensas apenas com sua presença transformadora.

FICHA TÉCNICA

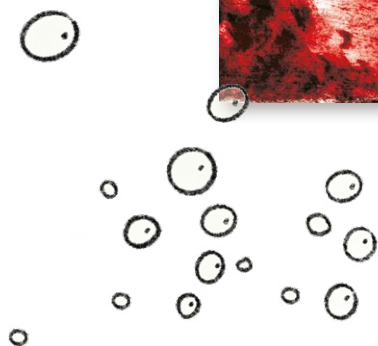
TEXTO	Rodrigo Mafra
ILUSTRAÇÕES	Rodrigo Mafra
Nº DE PÁGINAS	40
DIMENSÕES	23,5 × 19,5 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-88098-29-5
SELO	Criadeira Livros

DO QUE TRATA O LIVRO

Emoções e sentimentos, ética, relações familiares, conhecimento de si.

GÊNERO

Livro ilustrado.



JANEIRO BRASILEIRO

No nome só tem Janeiro, mas quando o leitor rodar as páginas, vai passar pelo ano inteiro! Frio, calor, festas e cotidiano contados em forma de poesia, por crianças do Brasil.

Aroma de milho, som de sanfoneiro.
 Chegaram as juninas, meninos e meninas!
 Ajudo a pintar o mastro,
 fio de bandeira,
 para depois dançar embaixo,
 girar a fita com os amigos, rodar cadeira.
 Paçoca com pamonha, cocada de tacho.
 Chico não acha bom, eu acho.

FICHA TÉCNICA

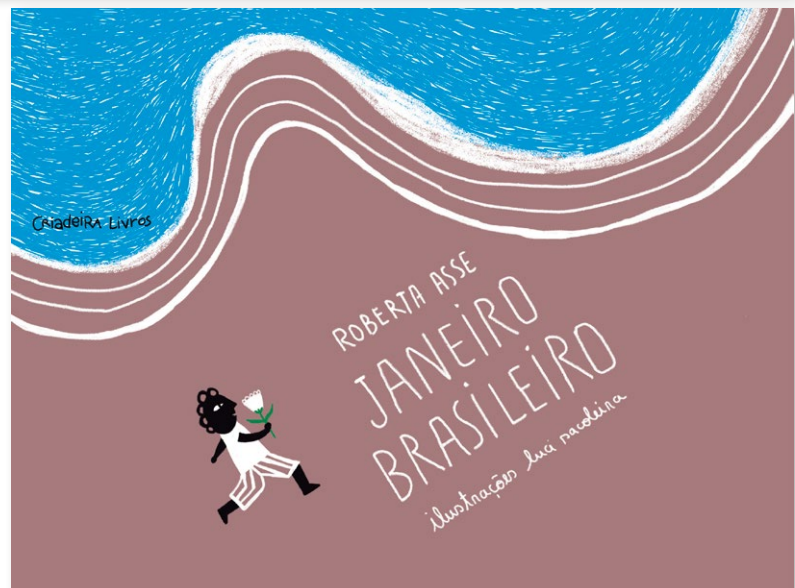
TEXTO	Roberta Asse
ILUSTRAÇÕES	Luci Sacoleira
Nº DE PÁGINAS	56
DIMENSÕES	25 × 19 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-84711-08-2
SELO	Criadeira Livros

DO QUE TRATA O LIVRO

Ludicidade com palavras, ficção e realidade. Cultura brasileira. Pertencimento.

GÊNERO

Narrativa ilustrada.
 Poesia.



- MÃE, QUANDO VOCÊ PENSA EM NADA, É PRETO OU É BRANCO?

A partir da pergunta-título, sequências de memórias em preto e branco nos conduzem por momentos entre mãe e filha. Brincadeiras, crescimento, surpresas, afeto vão compondo a resposta e uma história que pode ser de muitos de nós quando pensamos ou nos lembramos de momentos corriqueiros que vivemos juntos sem precisar pensar nem dizer nada.

FICHA TÉCNICA

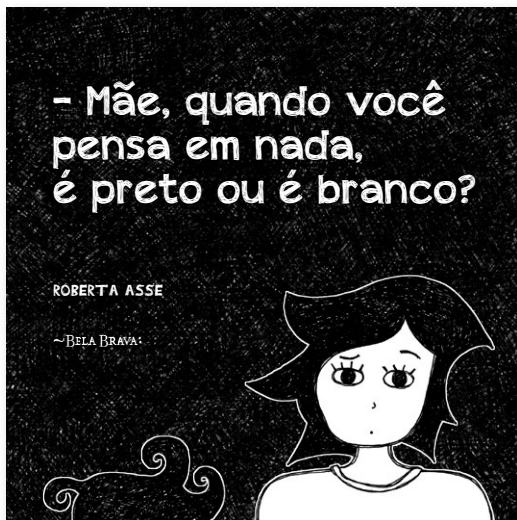
TEXTO	Roberta Asse
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	32
DIMENSÕES	23 × 23 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-84711-07-5
SELO	Bela Brava

DO QUE TRATA O LIVRO

Emoções e sentimentos, ética, relações familiares, conhecimento de si.

GÊNERO

Livro ilustrado de imagem.



CONTOS DE CRIANÇAS DO BRASIL

Contos de crianças do Brasil narra histórias de crianças brasileiras, como você e eu, que moram em lugares diversos do interior do Brasil. As aventuras têm como inspiração o cotidiano de meninas e meninos que, com liberdade e autonomia, sabem muito da cultura e da natureza do lugar onde vivem. Venha se reconhecer ou conhecer essa criançada, sentir-se parte e se inspirar para contar também suas e nossas próprias histórias!



...nto isso, na escola, era hora do futebol na água. ...salu para jogar no campo inundado de maré cheia, ...te à escola. Marina gostava de brincar ali, com o pé dentro d'água, mas desta vez não quis jogar. ...u à sombra de um barco encalhado na praia, e ...os olhos em Lia, a amiga mais querida. Sentiu ...orque ela não ia precisar ir embora. Os pais de ...am decidido que ela ia parar de estudar. Eles não

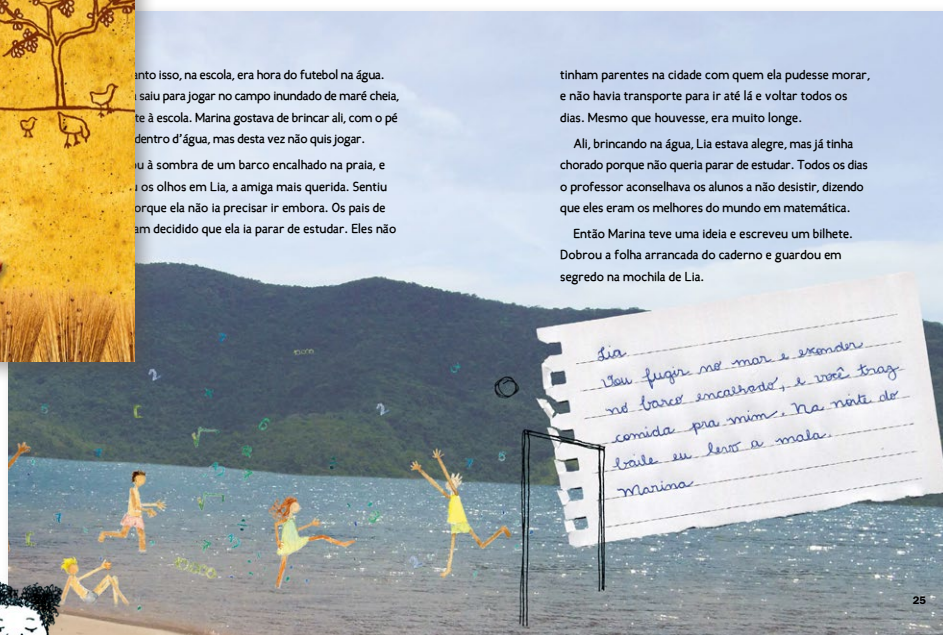
FICHA TÉCNICA	
TEXTO	Roberta Asse
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	160
DIMENSÕES	18 x 24 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-88098-31-8
SELO	Criadeira Livros

DO QUE TRATA O LIVRO

Transformações comuns às experiências de infância e adolescência, em contextos onde o meio ambiente e a cultura brasileira tem papel fundamental nas histórias.

GÊNERO

Narrativa ilustrada.



REDONDEZA

Redondeza convida todos os leitores à aproximação e encontro com as crianças e infâncias indígenas. Através das narrativas do texto e das imagens, percorremos lugares de viver e pertencer apresentados por várias crianças, do ponto de vista deles.

Narrado em primeira pessoa, o livro representa as muitas vozes infantis dos povos indígenas, e levanta sentimentos frutos da relação profunda dos povos originários com a terra, os rios, as plantas, os animais, e com os adultos. Redondeza compõe uma roda, ao longo das páginas, circular como a forma tão importante nas culturas indígenas. Um livro para conversar sobre o que nos envolve, nos protege, nos cerca e abraça.

FICHA TÉCNICA

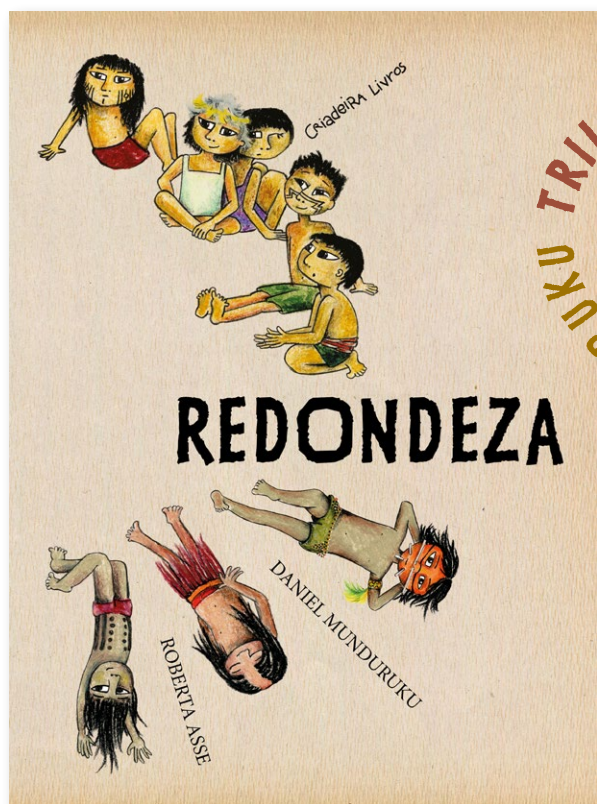
TEXTO	Daniel Munduruku
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	32
DIMENSÕES	20 × 27 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-88098-02-8
SELO	Criadeira Livros

DO QUE TRATA O LIVRO

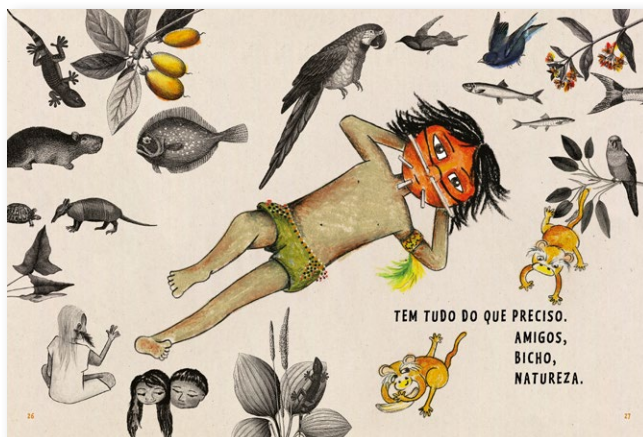
Culturas infantis, culturas indígenas, pertencimento, identidades.

GÊNERO

Narrativa ilustrada.



TRILOGIA CRIADEIRA-MUNDURUKU



PERTENCIMENTO

Pertencimento propõe um trajeto pela natureza sistêmica e circular, sob a perspectiva indígena, onde tudo depende de tudo e é harmônico. Quem nos conduz são crianças de várias etnias, que com suas brincadeiras e olhares nos despertam a sensação de pertencimento em um mundo de todos nós.

FICHA TÉCNICA

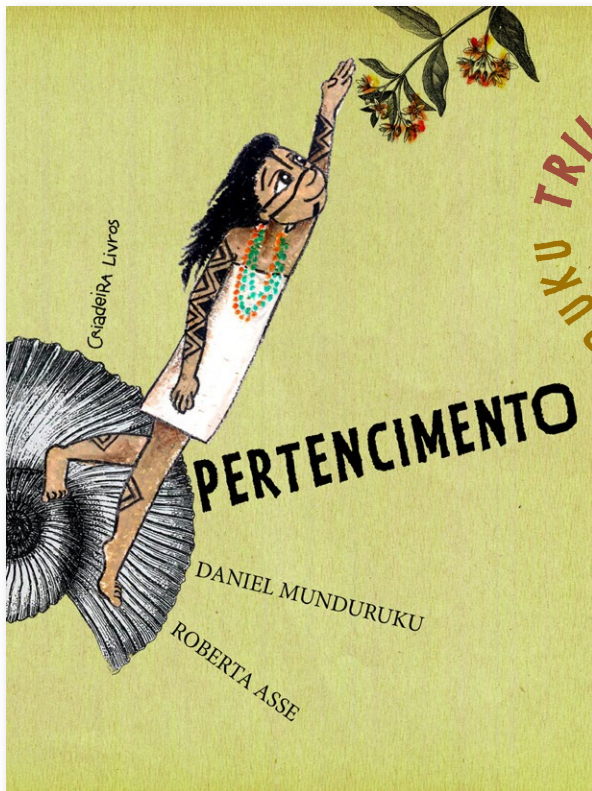
TEXTO	Daniel Munduruku
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	32
DIMENSÕES	20 × 27 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-88098-32-5
SELO	Criadeira Livros

DO QUE TRATA O LIVRO

Culturas infantis, culturas indígenas, pertencimento, identidades.

GÊNERO

Narrativa ilustrada.



TRILOGIA CRIADEIRA-MUNDURUKU



AFETE

Afete é um chamado para leitoras e leitores participarem da construção de um mundo de afetados para transformar o mundo dos desafetos. O livro inspira essa participação a partir de relações humanas e com o meio ambiente simbolizadas pelas infâncias indígenas.

FICHA TÉCNICA

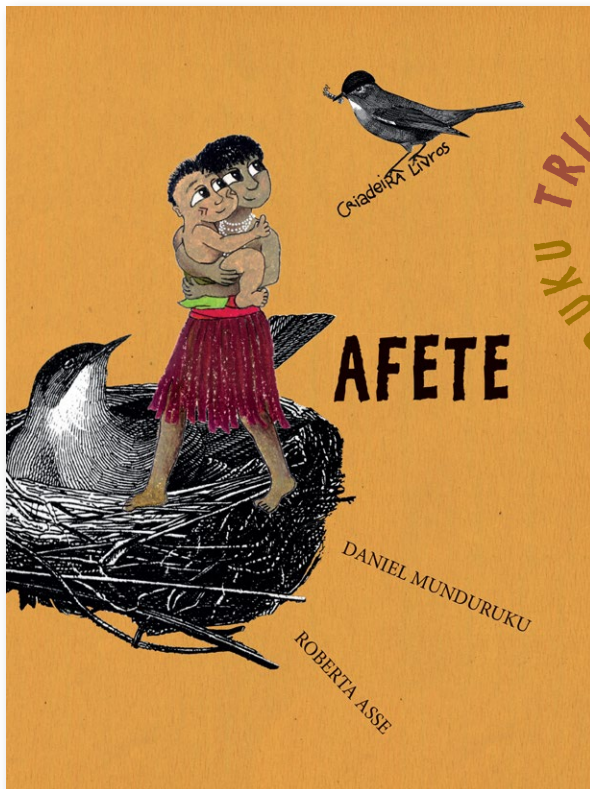
TEXTO	Daniel Munduruku
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	32
DIMENSÕES	20 × 27 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-88098-33-2
SELO	Criadeira Livros

DO QUE TRATA O LIVRO

Culturas infantis, culturas indígenas, pertencimento, identidades.

GÊNERO

Narrativa ilustrada.



TRILOGIA CRIADEIRA-MUNDURUKU



AFETE A SI MESMO DISTRIBUINDO AFETO,

E DEIXE-SE AFETAR PELA
GENEROSIDADE DA VIDA.



QUANTAS LARANJAS MADURAS

Quantas Laranjas Maduras é uma brincadeira tradicional, uma roda de escolha. Você conhece? Nessas páginas, a brincadeira virou livro. Aqui, além da representação da própria roda, do vira-desvira, as crianças brincam com as cores de frutas e temperos aliados ao nome dos participantes.

A composição das personagens procura representar a diversidade das crianças brasileiras.

A cada nova estrofe, uma criança é convidada a participar, fazendo alusão ao caráter inclusivo das brincadeiras de roda, ao brincar solidário e capaz de estabelecer laços.

Vem se colorir, vem cirandar!

FICHA TÉCNICA

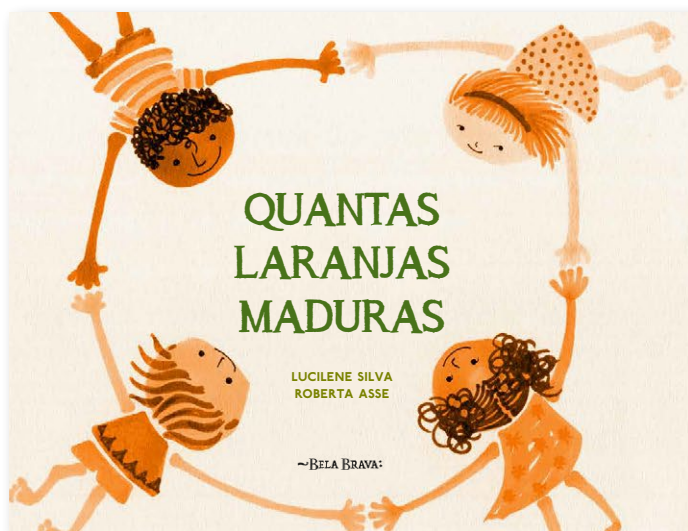
TEXTO	Lucilene Silva
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	32
DIMENSÕES	27,5 × 20,5 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-992186-4-4
SELO	Bela Brava

DO QUE TRATA O LIVRO

Representação literária de uma brincadeira de roda tradicional, onde os personagens se transformam na cor das frutas e temperos brasileiros citados na cantiga.

GÊNERO

Narrativa ilustrada.
Cantiga tradicional.



RIO MENINO

Rio menino é um livro lavado com água de muitos rios. Personagem, o rio brinca e passa em movimento, mostrado do ponto de vista de uma criança, menino igual a ele, igual a gente.

O personagem nos conta sobre relações que estabelecemos com o meio ambiente onde vivemos, das percepções que vem através da observação e da experiência. E também de como nos tornamos parte e transformamos, através das sensações e da imaginação.

FICHA TÉCNICA

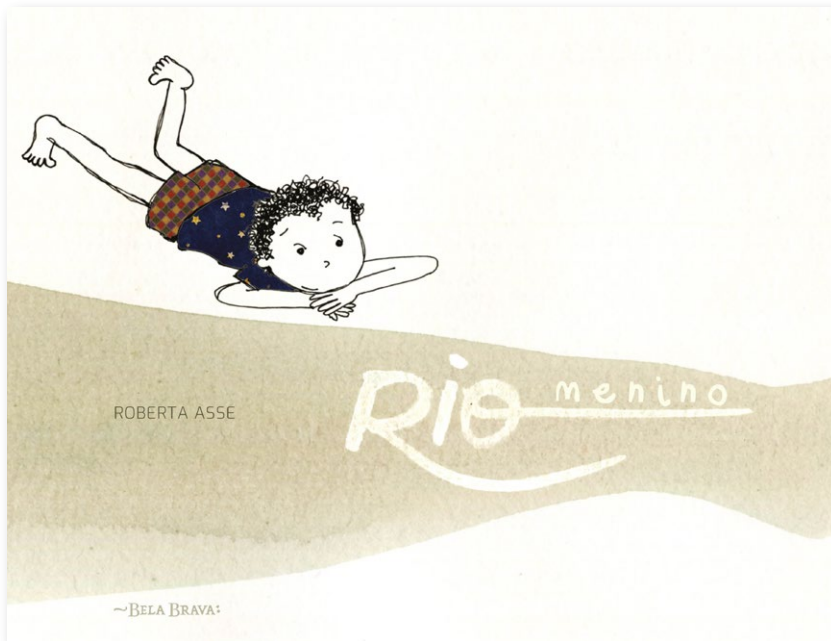
TEXTO	Roberta Asse
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	32
DIMENSÕES	27,5 × 20,5 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-992186-2-0
SELO	Bela Brava

DO QUE TRATA O LIVRO

Das percepções de um menino ribeirinho, que convida o leitor a conhecer e experimentar o rio a partir de olhares e momentos diversos.

GÊNERO

Narrativa ilustrada.



DE JOÃO PARA SEIS IRMÃOS

Menino do interior, João brinca, trabalha e cuida. Pequeno marceneiro, decidiu fazer um presente para cada um dos seis irmãos. O que esse menininho apaixonado por madeira e construção vai inventar? Quem vai ganhar o quê, e por quê? O leitor vai descobrir cada presente a cada página virada e, ao conhecer um pouco de cada irmão presenteado, vai entender ou intuir o motivo do presente que João fez para cada um.



FICHA TÉCNICA

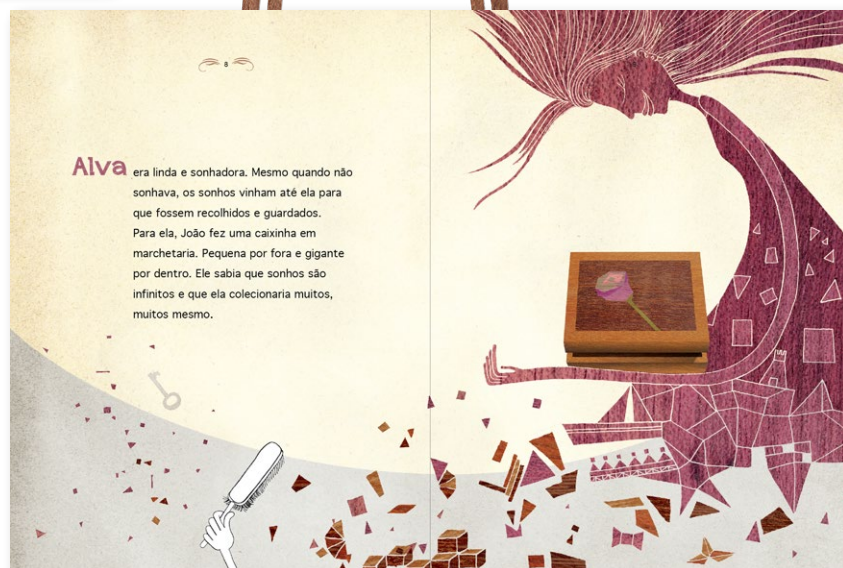
TEXTO	Roberta Asse
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	40
DIMENSÕES	27,5 × 20,5 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-88098-16-5
SELO	Criadeira Livros

DO QUE TRATA O LIVRO

Relações entre irmãos, diversidade, respeito pelo outro, empatia, responsabilidade.

GÊNERO

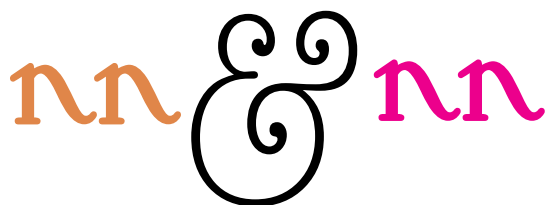
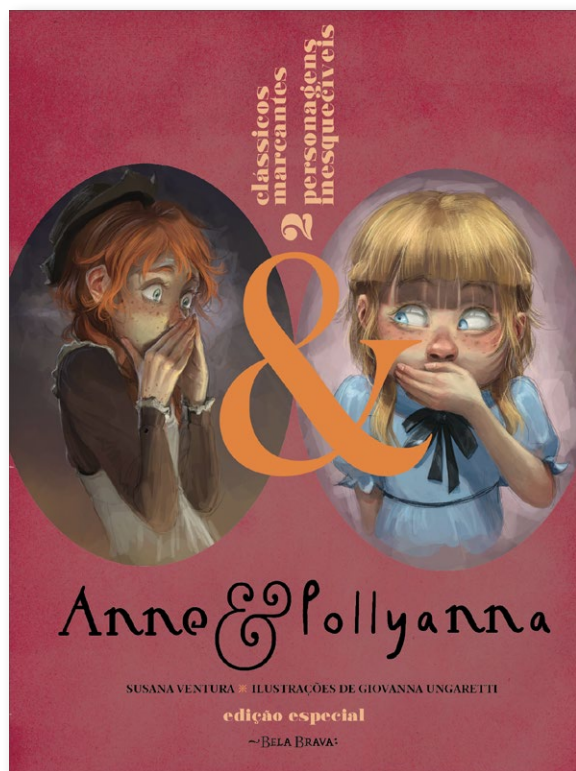
Narrativa ilustrada.



ANNE & POLLYANNA

Anne & Pollyanna é um livro de encontros. Nele estão duas meninas de 11 anos que revolucionaram a literatura de língua inglesa no início do século XX. Anne (com “e”, por favor) e Pollyanna deram a volta ao mundo rapidamente e conquistaram um grande número de fãs absolutamente apaixonados. Elas mudaram, pelo olhar e pela atitude, um mundo que nem sempre foi bom para elas.

Com adaptação primorosa de Susana Ventura e ilustrações encantadoras de Giovanna Ungaretti, esta edição especial e inédita traz os dois romances no mesmo volume, onde o projeto gráfico destaca o livro no cenário das publicações do gênero, ao protagonizar, junto com as personagens, as emoções intensas vividas por essas personagens inesquecíveis, com as quais nos identificamos tanto e que faz dessas histórias clássicos marcantes.



FICHA TÉCNICA

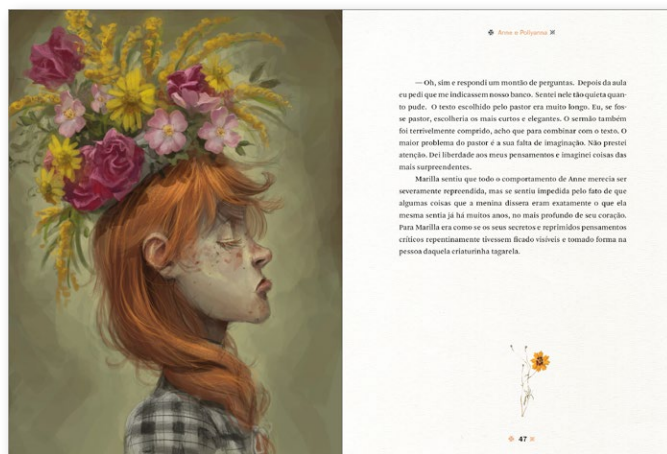
TEXTO	Susana Ventura, a partir dos originais de Lucy Montgomery e Eleanor Porter
ILUSTRAÇÕES	Giovanna Ungaretti
Nº DE PÁGINAS	256
DIMENSÕES	20,5 × 27,5 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-994117-9-3
SELO	Bela Brava

DO QUE TRATA O LIVRO

Desafios do crescimento, relação entre adultos e jovens, experiências humanas de caráter emocional e cultural, relação com o ambiente natural e social.

GÊNERO

Romances clássicos.
Literatura juvenil.



NÃO TÃO LONGE

Não tão longe é uma narrativa juvenil que traz diferentes pontos de vista sobre o crescer, e os desafios a partir da apropriação de nossas identidades e posicionamentos no mundo. Contada em duas partes, a primeira se passa no cerrado do Tocantins, onde um grupo de jovens conhece uma fada. A segunda parte, onde a narradora é a fada, acontece no deserto do Atacama, no Chile, em diálogo com os personagens do cerrado brasileiro.

Não longe de ninguém fica a vontade e o medo de crescer, o assombro de se ver mudar, de ser lugar para conhecer e pertencer, mundo e casa. Somos jovens, sul-americanos, interioranos, descendentes, e nada nunca nos determina só. Nos forma, e une. **Não tão longe** conta uma história de crescimentos, esse inevitável, e suas infinitas formas.

FICHA TÉCNICA

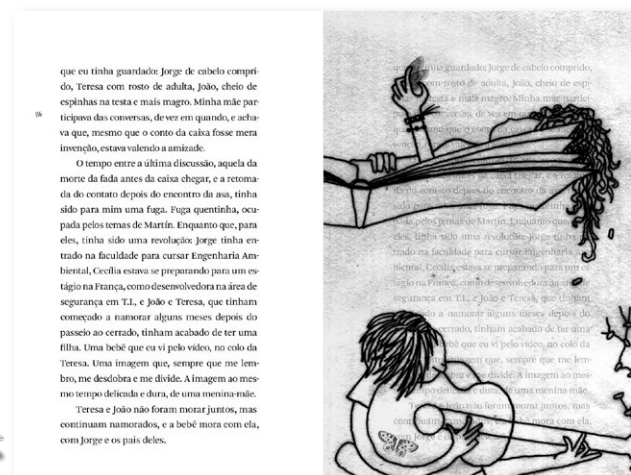
TEXTO	Roberta Asse
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	176
DIMENSÕES	13,5 x 20,5 cm
ACABAMENTO	lombada quadrada
ISBN	978-65-88098-05-9
SELO	Criadeira Livros

DO QUE TRATA O LIVRO

Alteridade, crescimentos, diversidade, pertencimento, protagonismo juvenil.

GÊNERO

Romance juvenil.



A AVENTURA DE PICASSO NO BRASIL

A vinda de um grande número de obras de Picasso para a 2ª Bienal Internacional de Arte de São Paulo em 1953 foi incrível. O acontecimento é revisitado neste livro, sob o ponto de vista de uma jovem que mora numa pequena cidade da periferia de São Paulo. *A aventura de Picasso no Brasil [versão zelosa de Zeida e Zé]* lembra o que significou uma exposição, como se construiu um parque, como se dirigiu um caminhão, como se mudou a vida a partir de uma máquina de escrever. Com texto e projeto gráfico construídos de maneira integrada, compositores de ambientes, este livro-catálogo de artes e memórias conta uma história de gente como a gente.



FICHA TÉCNICA

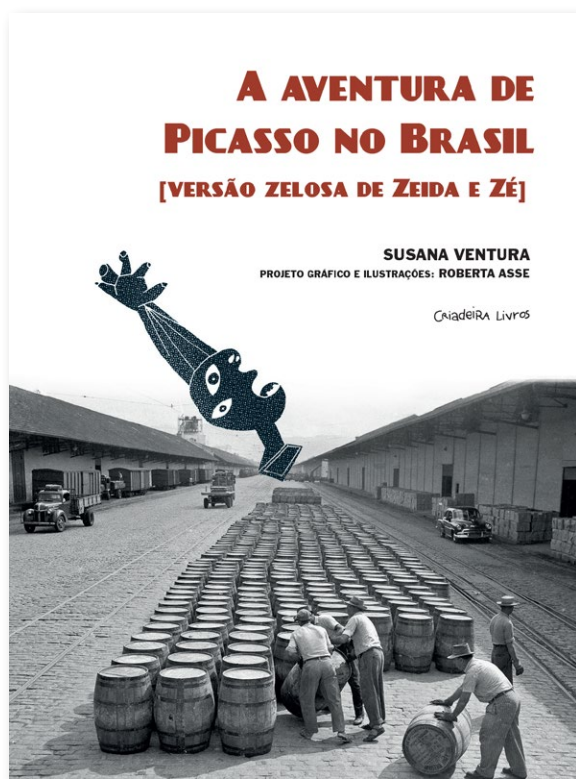
TEXTO	Susana Ventura
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	176
DIMENSÕES	13,5 × 20,5 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-88098-05-9
SELO	Criadeira Livros

DO QUE TRATA O LIVRO

Alteridade, crescimentos, diversidade, pertencimento, protagonismo juvenil.

GÊNERO

Romance juvenil.



NOVE LENDAS URBANAS ATERRORIZANTES

Certamente o leitor conhece ou já ouviu falar de algumas dessas histórias — algo que aconteceu com o primo de uma moça que trabalha com seu vizinho — histórias que, aqui, os autores recriam em contos de linguagem simples e jovem, narrando de forma cirúrgica cada lenda, a sua ambientação, os aspectos físicos e psicológicos dos personagens principais. Em co-edição com a Florear Livros, de Londrina – PR, o resultado desse livro, que reverte expectativas, é uma atmosfera de suspense rica em detalhes que evocam a tradição oral e popular e vão arrancar sorrisos em meio ao medo e à surpresa.

FICHA TÉCNICA

TEXTO	Ricardo Dalai e Susana Ventura
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	160
DIMENSÕES	13,5 × 20,5 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-88966-09-9
SELO	Criadeira e Florear Livros

DO QUE TRATA O LIVRO

Contos de espanto e terror, de tradição popular, recolhidos no imaginário urbano do Brasil.

GÊNERO

Contos sombrios.



RICARDO DALAI
SUSANA VENTURA
PROJETO GRÁFICO E ILUSTRAÇÃO
ROBERTA ASSE

Criadeira Livros FLOREAR LIVROS

A MÁSCARA DA MORTE RUBRA

Lê-se com frequência que o texto literário é atemporal e universal. Ainda assim é surpreendente a contemporaneidade dessa obra, publicada pela primeira vez em 1842, onde o contexto é similar à pandemia que vivemos nos anos 2020. Só isso bastaria para justificar esta nova tradução de um dos contos mais célebres não só de língua inglesa, mas da Literatura universal: *A máscara da Morte Rubra*, de Edgar Allan Poe (1809-1849). O êxito do relato ficcional de Poe está principalmente na forma como o narrador constrói sua trama, a importância do espaço, a passagem pelos sete salões e a passagem do tempo explícito no badalar do relógio. Nesta edição, o projeto gráfico e as ilustrações foram criadas para ambientar o leitor nesse espaço-tempo, e provocar experiências leitoras surpreendentes, como, por exemplo, a interferência das badaladas do relógio na fruição do texto.

FICHA TÉCNICA

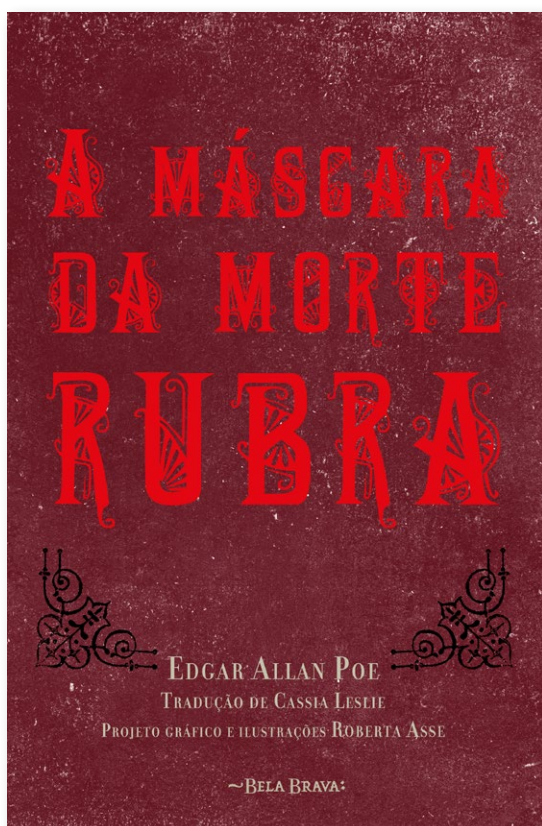
TEXTO	Edgar Allan Poe
TRADUÇÃO	Cassia Leslie
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	64
DIMENSÕES	13,5 × 20,5 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-994117-2-4
SELO	Bela Brava

DO QUE TRATA O LIVRO

Ética, empatia, desigualdade social, pandemia.

GÊNERO

Conto sombrio.



THE MASQUE OF THE RED DEATH

Publicação em inglês de um dos contos mais célebres não só de língua inglesa, mas da Literatura universal: *A máscara da Morte Rubra*, de Edgar Allan Poe (1809-1849). Lê-se com frequência que o texto literário é atemporal e universal. Ainda assim é surpreendente a contemporaneidade dessa obra, publicada pela primeira vez em 1842, onde o contexto é similar à pandemia que vivemos nos anos 2020. O êxito do relato ficcional de Poe está principalmente na forma como o narrador constrói sua trama, a importância do espaço, a passagem pelos sete salões e a passagem do tempo explícito no badalar do relógio. Nesta edição, o projeto gráfico e as ilustrações foram criadas para ambientar o leitor nesse espaço-tempo, e provocar experiências leitoras surpreendentes, como, por exemplo, a interferência das badaladas do relógio na fruição do texto.

FICHA TÉCNICA

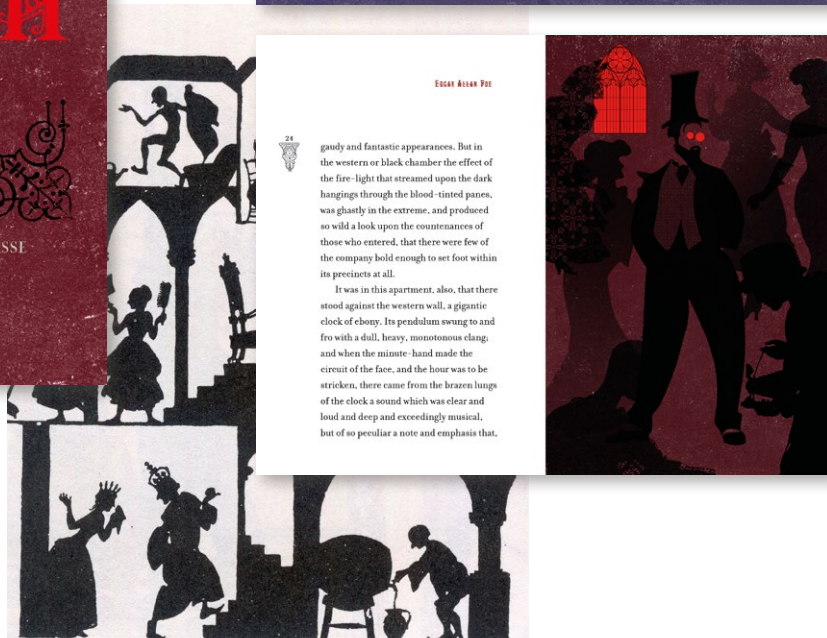
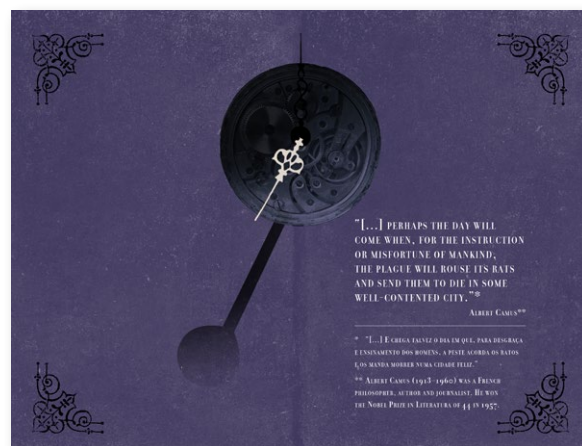
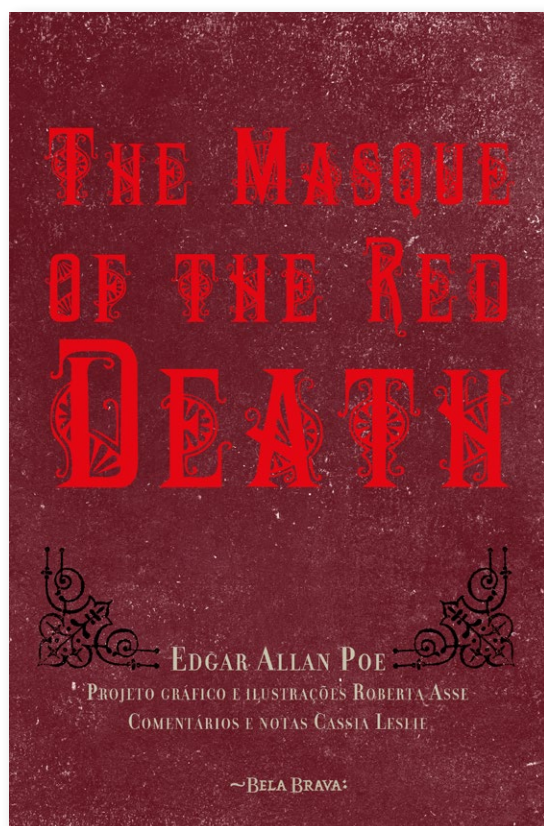
TEXTO	Edgar Allan Poe
COMENTÁRIOS E NOTAS	Cassia Leslie
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	64
DIMENSÕES	13,5 × 20,5 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-994117-2-4
SELO	Bela Brava

DO QUE TRATA O LIVRO

Ética, empatia, desigualdade social, pandemia.

GÊNERO

Conto sombrio.



COLEÇÃO DAS CRIANÇAS DAQUI

A **Coleção das Crianças Daqui** valoriza a universalidade e diversidade das infâncias e, através das histórias, apresenta e aproxima as crianças/personagens, evocando o pertencer, o ser brasileiro, cada um à sua maneira. São situações de descobertas, passagens da infância para a vida adulta, mudanças de rotina, exclusão e histórias de cotidiano. Os livros são escritos e ilustrados por Roberta Asse, trazendo detalhes das culturas destas infâncias através de diversas linguagens, e foram criados a partir da pesquisa e escuta de crianças feitas pela autora baseada em seus estudos de antropologia da infância.

8 LIVROS:

- A TRAVESSIA DE MARINA MENINA
- CONTO DE DESENCONTRO
- CONVERSA DE VIOLA E MEMÓRIA
- ESCRITA SECRETA DE MONTANHA E GIZ
- O CASO DO TUIUIÚ
- PÉ DE UVA, MÃO DE MENINO
- PEDRO PIO NA MARGEM DO RIO
- SEMENTES DE CUIDADO E CAPIM DOURADO



CONVERSA DE VIOLA E MEMÓRIA

Enquanto esperam o tio violeiro chegar, Tião e Tininha abrem uma caixa cheia de fotos na casa da avó. As imagens despertam sensações de quando eram pequenininhos e a descoberta de que vieram tudo de um jeito diferente.

FICHA TÉCNICA

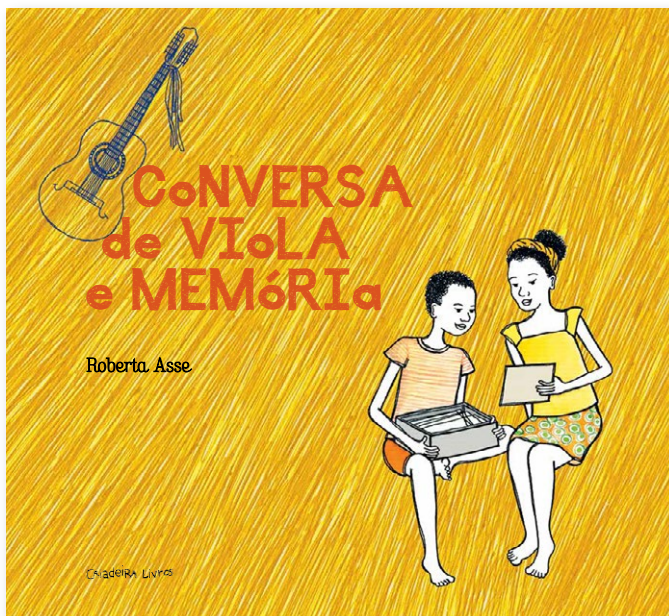
TEXTO Roberta Asse
 ILUSTRAÇÕES Roberta Asse
 Nº DE PÁGINAS 40
 DIMENSÕES 23 × 21 cm
 ACABAMENTO capa dura
 ISBN 978-85-66468-06-9
 SELO Criadeira Livros

DO QUE TRATA O LIVRO

Ancestralidade, relações familiares, cultura quilombola, música, memória.

GÊNERO

Narrativa ilustrada.



ESCRITA SECRETA DE MONTANHA E GIZ

Uma turma de amigos se prepara para a festa junina. Eles descobrem, quase sem querer, um segredo da noite de São João. Mas antes precisam juntar toda a coragem que têm para enfrentar o misterioso Sr. Dante.

FICHA TÉCNICA

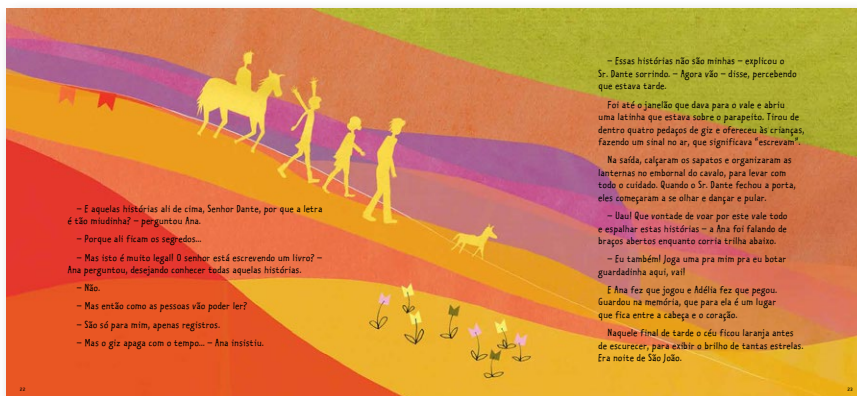
TEXTO Roberta Asse
ILUSTRAÇÕES Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS 40
DIMENSÕES 23 × 21 cm
ACABAMENTO capa dura
ISBN 978-85-66468-05-2
SELO Criadeira Livros

DO QUE TRATA O LIVRO

Amizade, diversidade, cultura caipira, vida na montanha, festas populares, culturas infantis.

GÊNERO

Narrativa ilustrada.



O CASO DO TUIUIÚ

À beira do rio, as crianças brincam de gente grande. A turma anda desconfiada do comportamento de um tio, que chega e sai tão de mansinho quanto um tuiuiú, sem ser visto por ninguém.

FICHA TÉCNICA

TEXTO Roberta Asse
 ILUSTRAÇÕES Roberta Asse
 Nº DE PÁGINAS 36
 DIMENSÕES 23 × 21 cm
 ACABAMENTO capa dura
 ISBN 978-85-66468-01-4
 SELO Criadeira Livros

DO QUE TRATA O LIVRO

Culturas infantis, culturas pantaneiras, relações entre personagens e o meio-ambiente, primeiro amor.

GÊNERO

Narrativa ilustrada.



PÉ DE UVA, MÃO DE MENINO

Vito e Lorena brincam nos vinhedos e vivem na casa que foi dos tataravós. Quando crescem, cada um segue seu caminho nessa história bordada de obrigações, vontades, heranças e saudades.

FICHA TÉCNICA

TEXTO	Roberta Asse
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	28
DIMENSÕES	23 × 21 cm
ACABAMENTO	capa dura
ISBN	978-85-66468-03-8
SELO	Criadeira Livros

DO QUE TRATA O LIVRO

Culturas infantis, cultura e ciclos agrícolas e da natureza, heranças familiares, relações entre irmãos, escolhas de vida.

GÊNERO

Narrativa ilustrada.



SEMENTES DE CUIDADO E CAPIM DOURADO

Isabel e Abilene estão se divertindo juntas, mas um acidente muda tudo. Enquanto cantam e trançam o capim dourado, as meninas e as mulheres do Cerrado tecem suas histórias de cuidado e amizade.

FICHA TÉCNICA

TEXTO	Roberta Asse
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	32
DIMENSÕES	23 × 21 cm
ACABAMENTO	capa dura
ISBN	978-85-66468-02-1
SELO	Criadeira Livros

DO QUE TRATA O LIVRO

Culturas tradicionais quilombolas, culturas do trabalho, protagonismo feminino, vida no cerrado.

GÊNERO

Narrativa ilustrada.

