

CRIADEIRA LIVROS

~ BELA BRAVA:

CATÁLOGO 2023



**Criadeira Livros** e **Bela Brava Cultural** são as editoras que criei para publicar os livros de minha autoria, além de livros em parceria com autores que admiro. Todas as narrativas são frutos de encontros entre as linguagens artísticas e poéticas com profundas pesquisas de caráter acadêmico e de campo, que realizo desde 2007. Desejo que o encanto pelas infâncias possa chegar ao leitor nas histórias contadas através dessas obras que você vai conhecer agora. Que essas vozes de cultura viva possam ser ouvidas e celebradas.

Eu sou Roberta Asse, autora, ilustradora de livros e pesquisadora das culturas das infâncias. Formada em arquitetura pela FAU-USP, criei a *Coleção das crianças daqui*, narrativas de ficção provocadas por vivências de caráter etnográfico para conhecer, escutar e aprender com brasileiros do interior do país sobre seus saberes, cultura e cotidiano. Integro o grupo TED de desenvolvimento urbano sustentável, da UFERSA. Sou mestre pelo Programa de estudos comparados em literaturas de língua portuguesa na FFLCH-USP. Fui menina de cidade e também caipira, brincante imaginatriz, escutadora de histórias, aprendiz das relações das pessoas com o lugar onde vivem. Escrevedora de hábitos e habitares, arquiteta de livros.



Criadeira Livros

~BELA BRAVA~

# SEMPRE NÓS

**Nós:** uma palavra simples e muito valiosa. Neste livro, é símbolo para o forte laço entre mãe e filho. Porque as relações que são cuidadas para durar, acompanham as mudanças da passagem do tempo e ultrapassam as fronteiras da imaginação...

## FICHA TÉCNICA

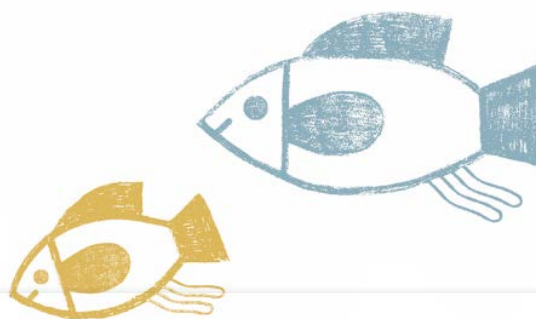
TEXTO	Paloma Valdivia
ILUSTRAÇÕES	Paloma Valdivia
Nº DE PÁGINAS	40
DIMENSÕES	21 × 21 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-88098-19-6
SELO	Criadeira Livros

## DO QUE TRATA O LIVRO

Matáforas e brincadeiras sobre as relações entre adultos e crianças, onde o afeto e as transformações ao longo do tempo são tratadas com profundidade, encanto e beleza.

## GÊNERO

Livro ilustrado.



SE EU FOSSE UMA ÉGUA,



VOCÊ SERIA UM POTRINHO.



# AZUCRINO

Com humor surpreendente, Azucrino nos conduz através de uma narrativa visual onde o personagem e o símbolo compõem uma situação cotidiana que pode provocar reflexões diversas. Culpa, ética, comportamento, tudo através de um personagem cativante e um símbolo sereno, capaz de provocar leituras intensas apenas com sua presença transformadora.

## FICHA TÉCNICA

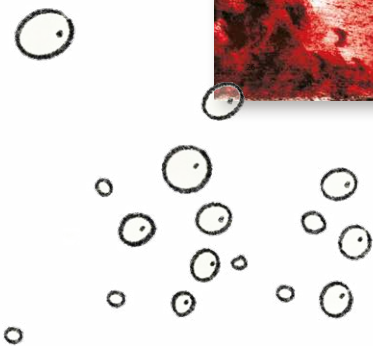
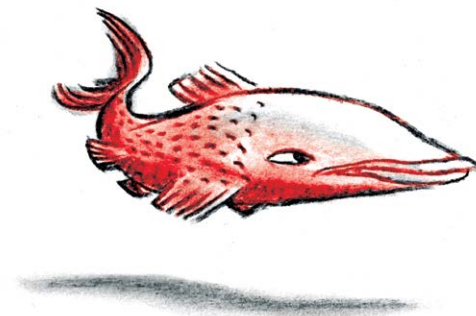
TEXTO	Rodrigo Mafra
ILUSTRAÇÕES	Rodrigo Mafra
Nº DE PÁGINAS	40
DIMENSÕES	23,5 × 19,5 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-88098-29-5
SELO	Criadeira Livros

## DO QUE TRATA O LIVRO

Emoções e sentimentos, ética, relações familiares, conhecimento de si.

## GÊNERO

Livro ilustrado.



# JANEIRO BRASILEIRO

No nome só tem Janeiro, mas quando o leitor rodar as páginas, vai passar pelo ano inteiro! Frio, calor, festas e cotidiano contados em forma de poesia, por crianças do Brasil.

Aroma de milho, som de sanfoneiro.  
 Chegaram as juninas, meninos e meninas!  
 Ajudo a pintar o mastro,  
 fio de bandeira,  
 para depois dançar embaixo,  
 girar a fita com os amigos, rodar cadeira.  
 Paçoca com pamonha, cocada de tacho.  
 Chico não acha bom, eu acho.

## FICHA TÉCNICA

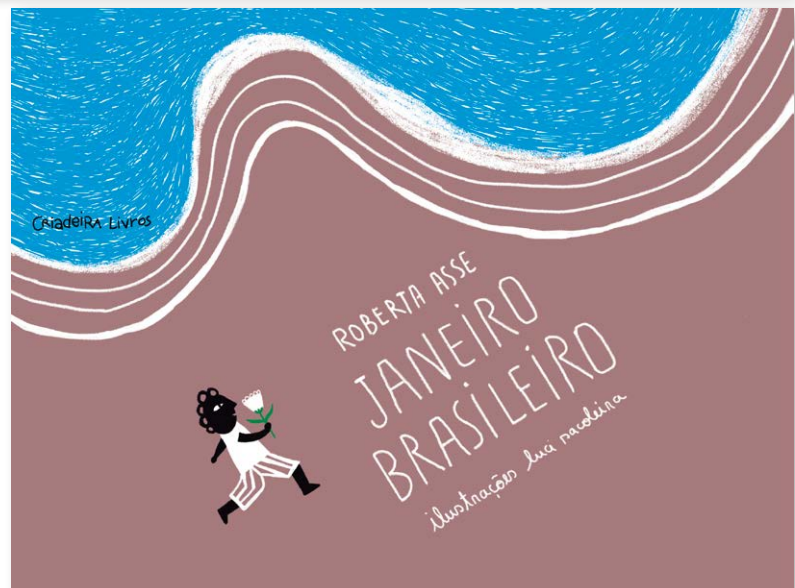
TEXTO	Roberta Asse
ILUSTRAÇÕES	Luci Sacoleira
Nº DE PÁGINAS	56
DIMENSÕES	25 × 19 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-84711-08-2
SELO	Criadeira Livros

## DO QUE TRATA O LIVRO

Ludicidade com palavras, ficção e realidade. Cultura brasileira. Pertencimento.

## GÊNERO

Narrativa ilustrada.  
 Poesia.



# - MÃE, QUANDO VOCÊ PENSA EM NADA, É PRETO OU É BRANCO?

A partir da pergunta-título, sequências de memórias em preto e branco nos conduzem por momentos entre mãe e filha. Brincadeiras, crescimento, surpresas, afeto vão compondo a resposta e uma história que pode ser de muitos de nós quando pensamos ou nos lembramos de momentos corriqueiros que vivemos juntos sem precisar pensar nem dizer nada.

## FICHA TÉCNICA

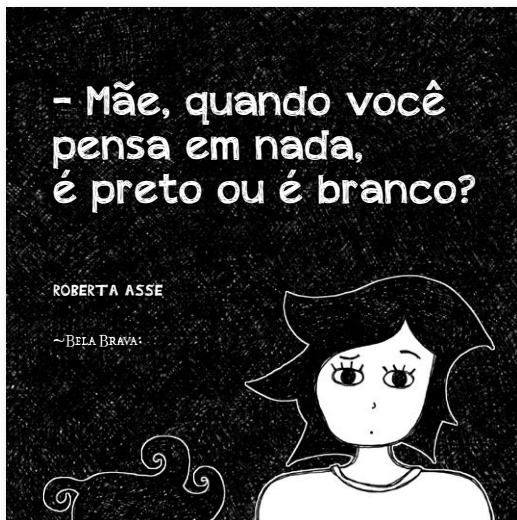
TEXTO Roberta Asse  
 ILUSTRAÇÕES Roberta Asse  
 Nº DE PÁGINAS 32  
 DIMENSÕES 23 × 23 cm  
 ACABAMENTO brochura  
 ISBN 978-65-84711-07-5  
 SELO Bela Brava

## DO QUE TRATA O LIVRO

Emoções e sentimentos, ética, relações familiares, conhecimento de si.

## GÊNERO

Livro ilustrado de imagem.



# CONTOS DE GENTE DO BRASIL

**Contos de gente do Brasil** pode nos levar para lugares muito distantes, ou perto demais, viver experiências estranhas ou parecidas com as nossas, conhecer brasileiros que são pescadores, camponeses, artesãos, ribeirinhos, fazedores e contadores de histórias com sotaques diversos.

Quem sabe aconteça com você aquele sentimento bom de se sentir pertencente a essa cultura tão bonita, e sinta vontade de contar a sua história também!



O BRASIL

...do por me trazer até ele – Juliano falou, olhando para a esquina, vazia.  
...rminou de comer o pão e andou vários passos, até ficar longe de Juliano e Estela. Parou e olhou para trás. Sorriu.  
...sorrisu de volta, abaixou a cabeça, como quem consente, e o cachorro, ainda sorrindo. Fiapo continuou andando, até mais para ver.  
...al de carnaval é assim: chiado de vassoura misturado com e marchinha. Começar de novo, assimilar memórias.

CONTO DE PÉS DESCALÇOS

Juliano varreu a varanda e a calçada, depois da escola, na quinta-feira. "Vou beijar-te agora/Não me leve a mal/Hoje é Carnaval". Deixou o portão da casa aberto, como vinha fazendo desde antes do carnaval. A mãe acabou de limpar as janelas e chamou. Eles deitaram lado a lado na rede, que já não era grande suficiente para caber "moço desse tamanho", como dizia a mãe. Os dois ficaram em silêncio, prestando atenção nas limpezas e cantarolas dos vizinhos. A mãe fez um carinho na cabeça de Juliano, deu um beijo na testa e um cheiro nos cabelos:



# CONTOS DE CRIANÇAS DO BRASIL

**Contos de crianças do Brasil** narra histórias de crianças brasileiras, como você e eu, que moram em lugares diversos do interior do Brasil. As aventuras têm como inspiração o cotidiano de meninas e meninos que, com liberdade e autonomia, sabem muito da cultura e da natureza do lugar onde vivem. Venha se reconhecer ou conhecer essa criançada, sentir-se parte e se inspirar para contar também suas e nossas próprias histórias!



...nto isso, na escola, era hora do futebol na água. Marina saiu para jogar no campo inundado de maré cheia, te à escola. Marina gostava de brincar ali, com o pé dentro d'água, mas desta vez não quis jogar. ...u à sombra de um barco encalhado na praia, e ...os olhos em Lia, a amiga mais querida. Sentiu ...orque ela não ia precisar ir embora. Os pais de ...am decidido que ela ia parar de estudar. Eles não

## FICHA TÉCNICA

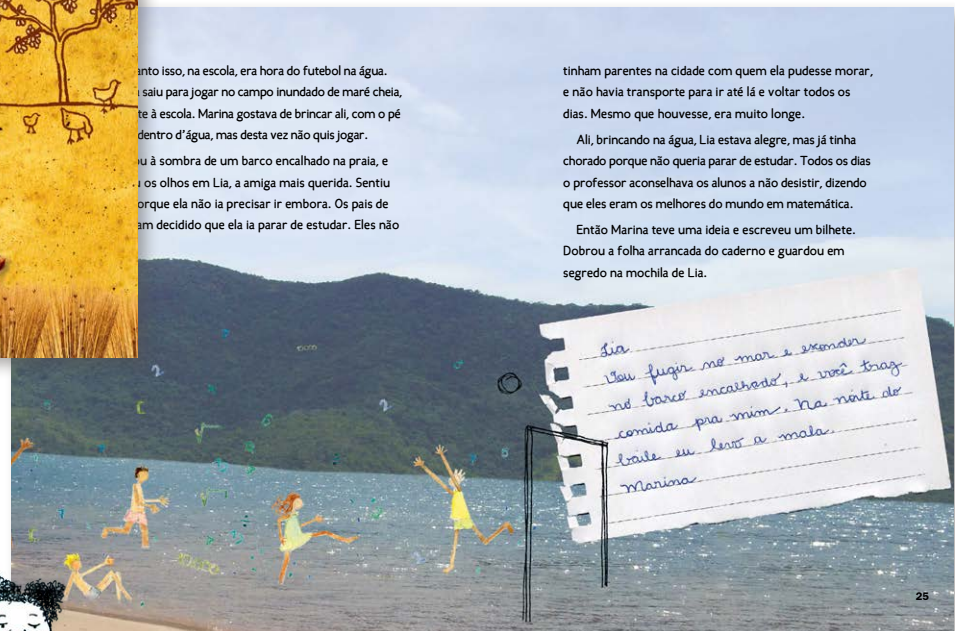
TEXTO	Roberta Asse
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	160
DIMENSÕES	18 × 24 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-88098-31-8
SELO	Criadeira Livros

## DO QUE TRATA O LIVRO

Transformações comuns às experiências de infância e adolescência, em contextos onde o meio ambiente e a cultura brasileira tem papel fundamental nas histórias.

## GÊNERO

Narrativa ilustrada.





## REDONDEZA

**Redondeza** convida todos os leitores à aproximação e encontro com as crianças e infâncias indígenas. Através das narrativas do texto e das imagens, percorremos lugares de viver e pertencer apresentados por várias crianças, do ponto de vista deles.

Narrado em primeira pessoa, o livro representa as muitas vozes infantis dos povos indígenas, e levanta sentimentos frutos da relação profunda dos povos originários com a terra, os rios, as plantas, os animais, e com os adultos. Redondeza compõe uma roda, ao longo das páginas, circular como a forma tão importante nas culturas indígenas. Um livro para conversar sobre o que nos envolve, nos protege, nos cerca e abraça.

### FICHA TÉCNICA

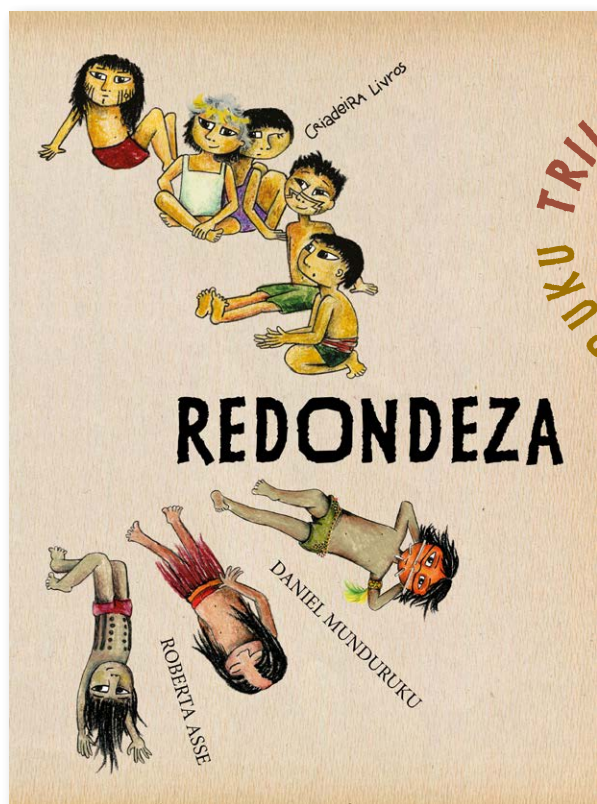
TEXTO	Daniel Munduruku
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	32
DIMENSÕES	20 × 27 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-88098-02-8
SELO	Criadeira Livros

### DO QUE TRATA O LIVRO

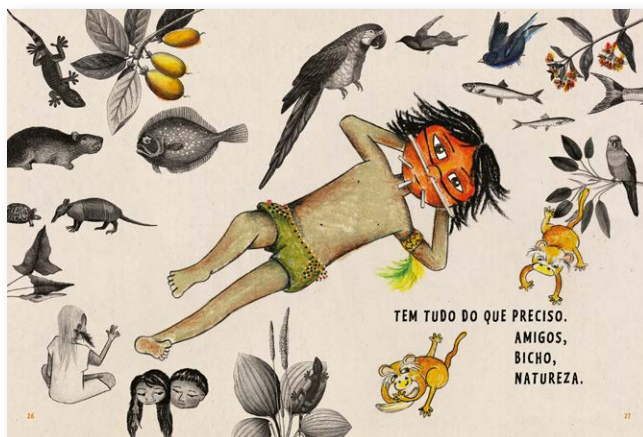
Culturas infantis, culturas indígenas, pertencimento, identidades.

### GÊNERO

Narrativa ilustrada.



TRILOGIA CRIADEIRA-MUNDURUKU



# PERTENCIMENTO

**Pertencimento** propõe um trajeto pela natureza sistêmica e circular, sob a perspectiva indígena, onde tudo depende de tudo e é harmônico. Quem nos conduz são crianças de várias etnias, que com suas brincadeiras e olhares nos despertam a sensação de pertencimento em um mundo de todos nós.

## FICHA TÉCNICA

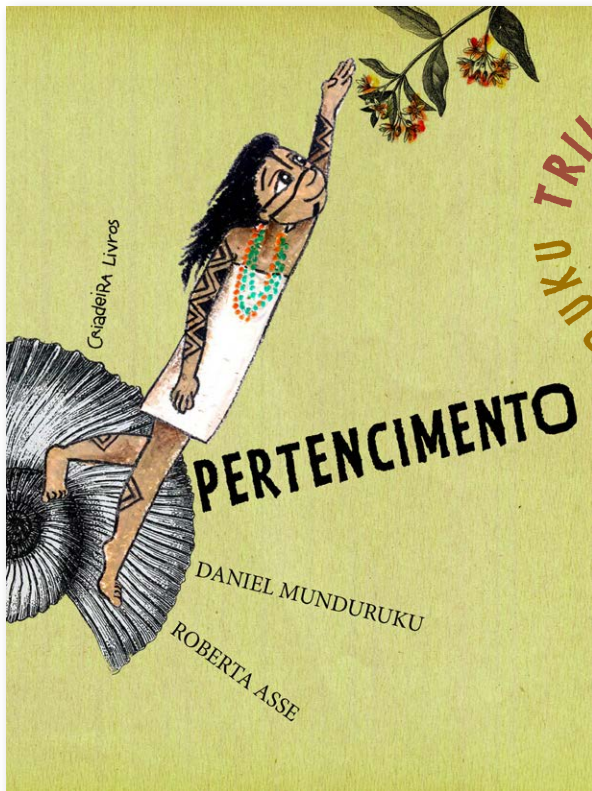
TEXTO	Daniel Munduruku
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	32
DIMENSÕES	20 × 27 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-88098-32-5
SELO	Criadeira Livros

## DO QUE TRATA O LIVRO

Culturas infantis, culturas indígenas, pertencimento, identidades.

## GÊNERO

Narrativa ilustrada.



TRILOGIA CRIADEIRA-MUNDURUKU



# AFETE

**Afete** é um chamado para leitoras e leitores participarem da construção de um mundo de afetados para transformar o mundo dos desafetos. O livro inspira essa participação a partir de relações humanas e com o meio ambiente simbolizadas pelas infâncias indígenas.

## FICHA TÉCNICA

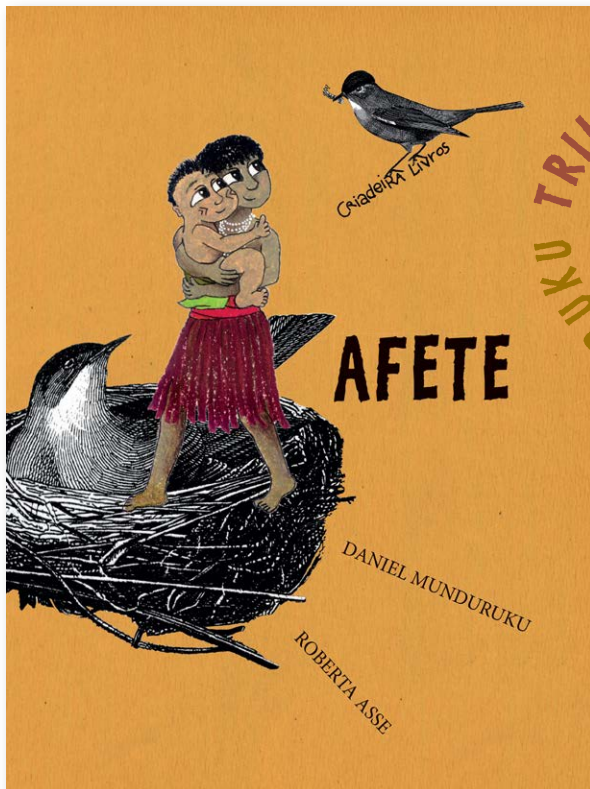
TEXTO	Daniel Munduruku
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	32
DIMENSÕES	20 × 27 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-88098-33-2
SELO	Criadeira Livros

### DO QUE TRATA O LIVRO

Culturas infantis, culturas indígenas, pertencimento, identidades.

### GÊNERO

Narrativa ilustrada.



# QUANTAS LARANJAS MADURAS

**Quantas Laranjas Maduras** é uma brincadeira tradicional, uma roda de escolha. Você conhece? Nessas páginas, a brincadeira virou livro. Aqui, além da representação da própria roda, do vira-desvira, as crianças brincam com as cores de frutas e temperos aliados ao nome dos participantes.

A composição das personagens procura representar a diversidade das crianças brasileiras.

A cada nova estrofe, uma criança é convidada a participar, fazendo alusão ao caráter inclusivo das brincadeiras de roda, ao brincar solidário e capaz de estabelecer laços.

Vem se colorir, vem cirandar!

## FICHA TÉCNICA

TEXTO	Lucilene Silva
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	32
DIMENSÕES	27,5 × 20,5 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-992186-4-4
SELO	Bela Brava

## DO QUE TRATA O LIVRO

Representação literária de uma brincadeira de roda tradicional, onde os personagens se transformam na cor das frutas e temperos brasileiros citados na cantiga.

## GÊNERO

Narrativa ilustrada.  
Cantiga tradicional.



# RIO MENINO

**Rio menino** é um livro lavado com água de muitos rios. Personagem, o rio brinca e passa em movimento, mostrado do ponto de vista de uma criança, menino igual a ele, igual a gente.

O personagem nos conta sobre relações que estabelecemos com o meio ambiente onde vivemos, das percepções que vem através da observação e da experiência. E também de como nos tornamos parte e transformamos, através das sensações e da imaginação.

## FICHA TÉCNICA

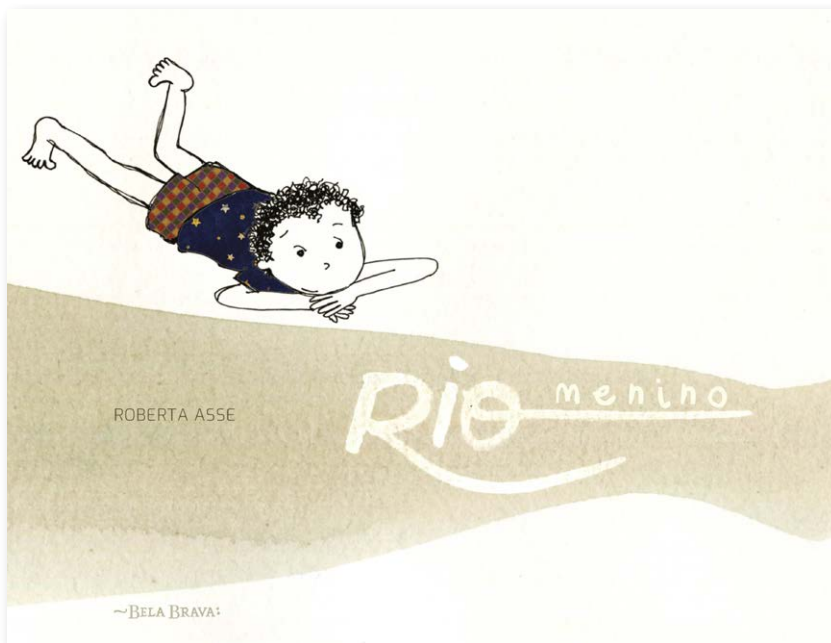
TEXTO	Roberta Asse
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	32
DIMENSÕES	27,5 × 20,5 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-992186-2-0
SELO	Bela Brava

## DO QUE TRATA O LIVRO

Das percepções de um menino ribeirinho, que convida o leitor a conhecer e experimentar o rio a partir de olhares e momentos diversos.

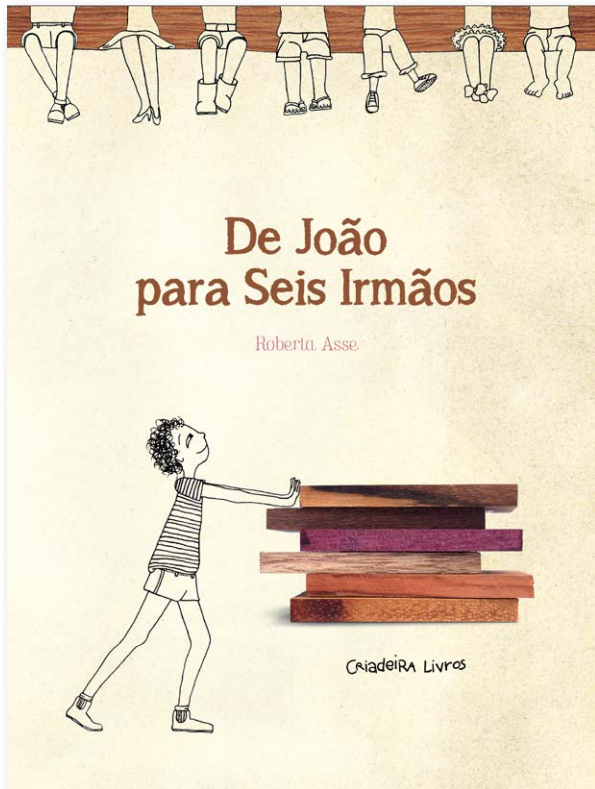
## GÊNERO

Narrativa ilustrada.



# DE JOÃO PARA SEIS IRMÃOS

Menino do interior, João brinca, trabalha e cuida. Pequeno marceneiro, decidiu fazer um presente para cada um dos seis irmãos. O que esse menininho apaixonado por madeira e construção vai inventar? Quem vai ganhar o quê, e por quê? O leitor vai descobrir cada presente a cada página virada e, ao conhecer um pouco de cada irmão presenteado, vai entender ou intuir o motivo do presente que João fez para cada um.



## FICHA TÉCNICA

TEXTO	Roberta Asse
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	40
DIMENSÕES	27,5 × 20,5 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-88098-16-5
SELO	Criadeira Livros

## DO QUE TRATA O LIVRO

Relações entre irmãos, diversidade, respeito pelo outro, empatia, responsabilidade.

## GÊNERO

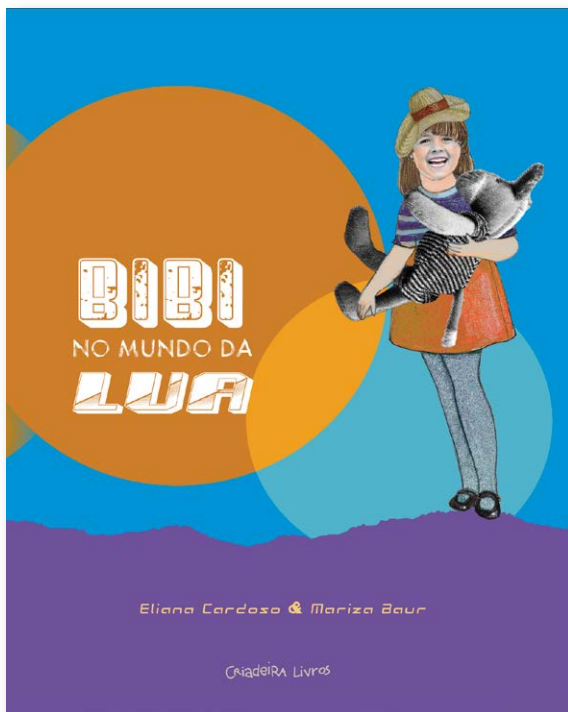
Narrativa ilustrada.



# BIBI NO MUNDO DA LUA

Bibi tem um desejo: viajar no espaço, visitar a lua, caminhar entre as estrelas e conhecer os extra-terrestres que moram em Saturno. Brincando com o burrico Lunático, Bibi viaja do seu jardim ao céu!

Em um paralelo surpreendente entre o jardim do quintal e espaço sideral, o leitor vai acompanhar a aventura com Bibi através da narrativa com imagens que misturam fotografia e ilustração digital, em um livro que cativa o leitor com o sorriso da personagem, o afeto entre ela e seus companheiros de viagem e elementos surpresa a cada virada de página, a cada trecho desse caminho especial. Ida e volta!



## FICHA TÉCNICA

TEXTO	Mariza Baur
ILUSTRAÇÕES	Eliana Cardoso
Nº DE PÁGINAS	40
DIMENSÕES	20,5 × 27,5 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-88098-13-4
SELO	Criadeira

## DO QUE TRATA O LIVRO

Imaginação, amizade, aventura.

## GÊNERO

Conto ilustrado.



**N**uvens e nuvens e ventos depois, Bibi e Lunático pisam o solo de Saturno. E a menina vê que tinha razão. Pilhas de bamboles por todos os lados, de variadas cores. Verde-limão, azul turquesa, cor de laranja, vermelho-cereja. E dezenas de Saturnianos, meninos e meninas, bamboleando.

— Viva Saturno dos Bamboles! — ela grita e pula de alegria.

“Eles são bem parecidos com as pessoas da Terra”, observa Bibi. E de repente... De repente, Bibi leva um susto ao ver o rosto das meninas de Saturno. “Todas iguazinhas! Não é possível que isto esteja acontecendo”, ela pensa. E exclama: — Todas com a mesma cara. A minha cara! Que falta de originalidade!



# ANNE & POLLYANNA

*Anne & Pollyanna* é um livro de encontros. Nele estão duas meninas de 11 anos que revolucionaram a literatura de língua inglesa no início do século XX. Anne (com “e”, por favor) e Pollyanna deram a volta ao mundo rapidamente e conquistaram um grande número de fãs absolutamente apaixonados. Elas mudaram, pelo olhar e pela atitude, um mundo que nem sempre foi bom para elas.

Com adaptação primorosa de Susana Ventura e ilustrações encantadoras de Giovanna Ungaretti, esta edição especial e inédita traz os dois romances no mesmo volume, onde o projeto gráfico destaca o livro no cenário das publicações do gênero, ao protagonizar, junto com as personagens, as emoções intensas vividas por essas personagens inesquecíveis, com as quais nos identificamos tanto e que faz dessas histórias clássicos marcantes.

## FICHA TÉCNICA

**TEXTO** Susana Ventura, a partir dos originais de Lucy Montgomery e Eleanor Porter

**ILUSTRAÇÕES** Giovanna Ungaretti  
**Nº DE PÁGINAS** 256

**DIMENSÕES** 20,5 × 27,5 cm

**ACABAMENTO** brochura

**ISBN** 978-65-994117-9-3

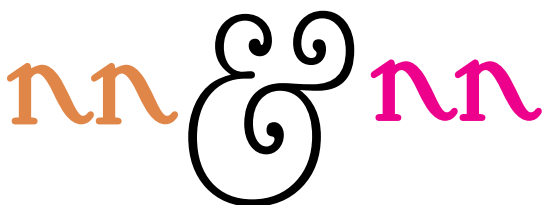
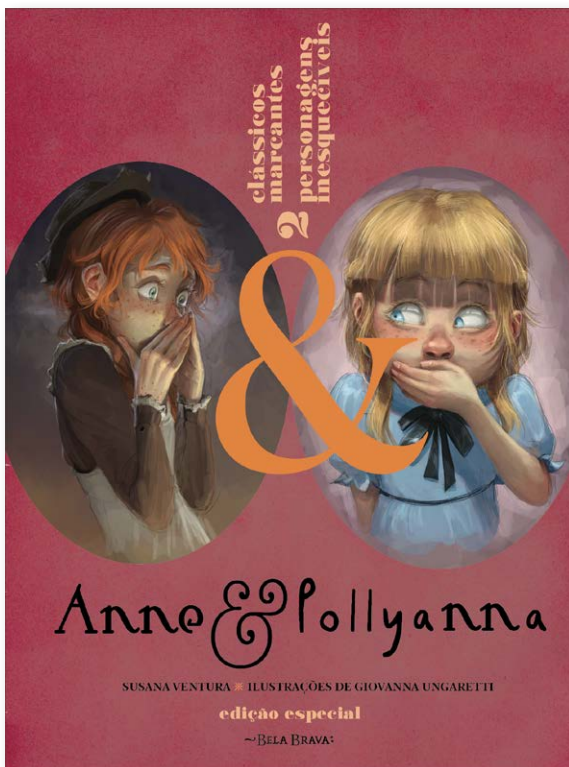
**SELO** Bela Brava

## DO QUE TRATA O LIVRO

Desafios do crescimento, relação entre adultos e jovens, experiências humanas de caráter emocional e cultural, relação com o ambiente natural e social.

## GÊNERO

Romances clássicos.  
Literatura juvenil.





# NÃO TÃO LONGE

**Não tão longe** é uma narrativa juvenil que traz diferentes pontos de vista sobre o crescer, e os desafios a partir da apropriação de nossas identidades e posicionamentos no mundo. Contada em duas partes, a primeira se passa no cerrado do Tocantins, onde um grupo de jovens conhece uma fada. A segunda parte, onde a narradora é a fada, acontece no deserto do Atacama, no Chile, em diálogo com os personagens do cerrado brasileiro.

Não longe de ninguém fica a vontade e o medo de crescer, o assombro de se ver mudar, de ser lugar para conhecer e pertencer, mundo e casa. Somos jovens, sul-americanos, interioranos, descendentes, e nada nunca nos determina só. Nos forma, e une. **Não tão longe** conta uma história de crescimentos, esse inevitável, e suas infinitas formas.

## FICHA TÉCNICA

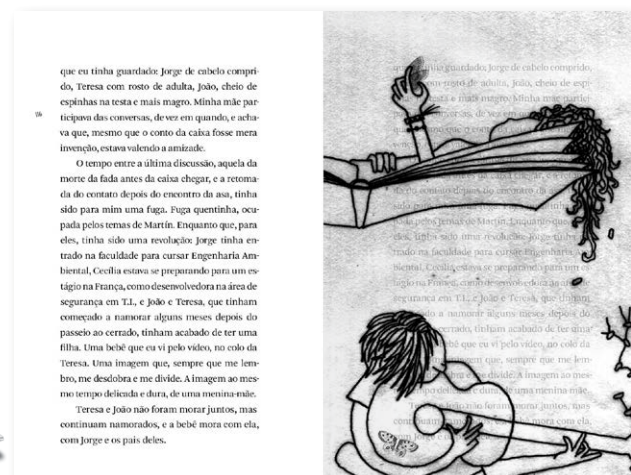
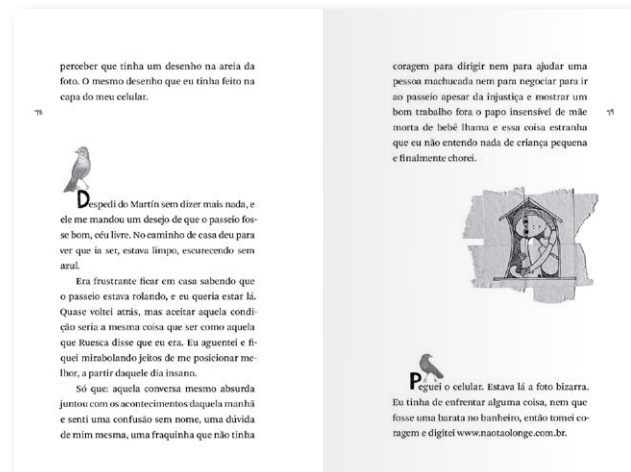
TEXTO	Roberta Asse
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	176
DIMENSÕES	13,5 x 20,5 cm
ACABAMENTO	lombada quadrada
ISBN	978-65-88098-05-9
SELO	Criadeira Livros

## DO QUE TRATA O LIVRO

Alteridade, crescimentos, diversidade, pertencimento, protagonismo juvenil.

## GÊNERO

Romance juvenil.



# A AVENTURA DE PICASSO NO BRASIL

A vinda de um grande número de obras de Picasso para a 2ª Bienal Internacional de Arte de São Paulo em 1953 foi incrível. O acontecimento é revisitado neste livro, sob o ponto de vista de uma jovem que mora numa pequena cidade da periferia de São Paulo. *A aventura de Picasso no Brasil [versão zelosa de Zeida e Zé]* lembra o que significou uma exposição, como se construiu um parque, como se dirigiu um caminhão, como se mudou a vida a partir de uma máquina de escrever. Com texto e projeto gráfico construídos de maneira integrada, compositores de ambientes, este livro-catálogo de artes e memórias conta uma história de gente como a gente.



## FICHA TÉCNICA

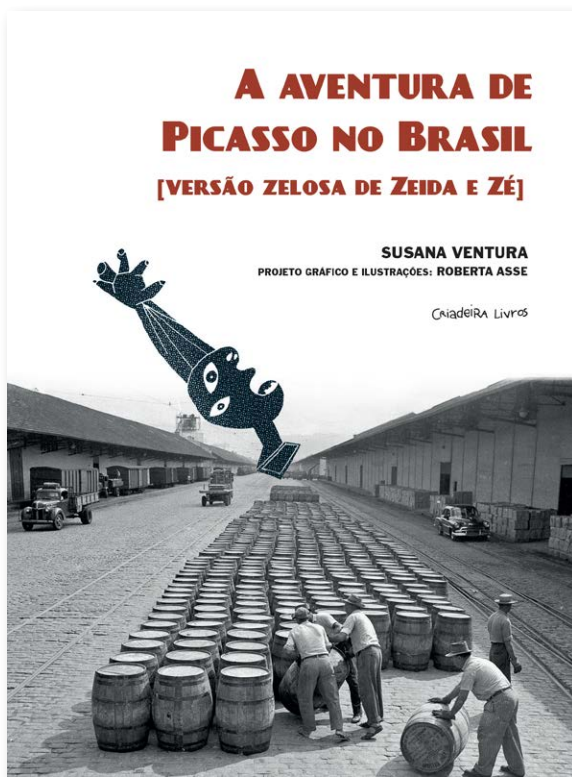
TEXTO	Susana Ventura
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	176
DIMENSÕES	13,5 × 20,5 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-88098-05-9
SELO	Criadeira Livros

## DO QUE TRATA O LIVRO

Alteridade, crescimentos, diversidade, pertencimento, protagonismo juvenil.

## GÊNERO

Romance juvenil.



## NOVE LENDAS URBANAS ATERROIZANTES

Certamente o leitor conhece ou já ouviu falar de algumas dessas histórias — algo que aconteceu com o primo de uma moça que trabalha com seu vizinho — histórias que, aqui, os autores recriam em contos de linguagem simples e jovem, narrando de forma cirúrgica cada lenda, a sua ambientação, os aspectos físicos e psicológicos dos personagens principais. Em co-edição com a Florear Livros, de Londrina – PR, o resultado desse livro, que reverte expectativas, é uma atmosfera de suspense rica em detalhes que evocam a tradição oral e popular e vão arrancar sorrisos em meio ao medo e à surpresa.

### FICHA TÉCNICA

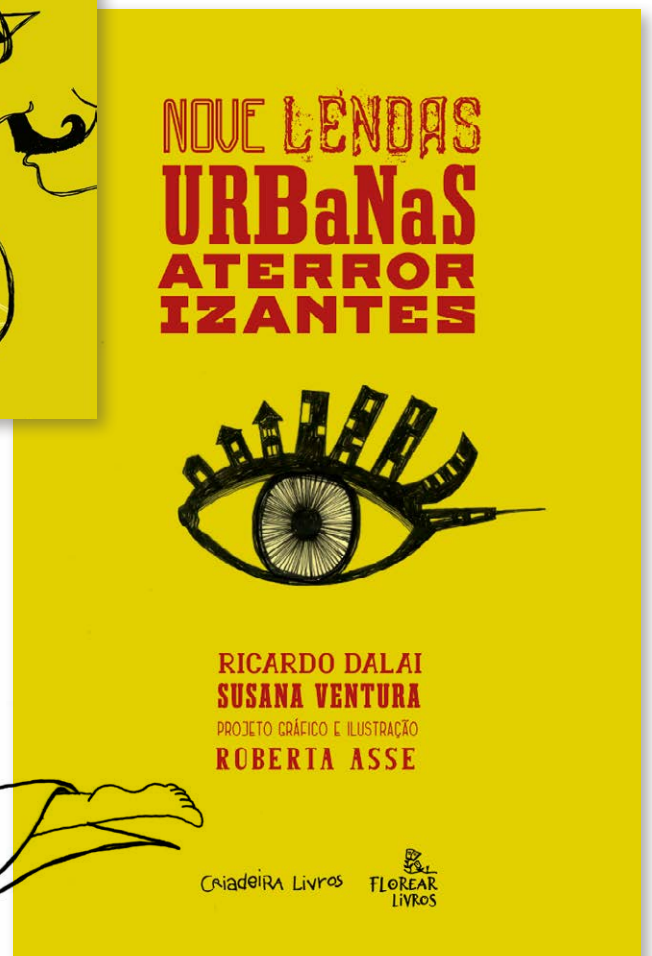
TEXTO	Ricardo Dalai e Susana Ventura
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	160
DIMENSÕES	13,5 × 20,5 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-88966-09-9
SELO	Criadeira e Florear Livros

### DO QUE TRATA O LIVRO

Contos de espanto e terror, de tradição popular, recolhidos no imaginário urbano do Brasil.

### GÊNERO

Contos sombrios.



# A MÁSCARA DA MORTE RUBRA

Lê-se com frequência que o texto literário é atemporal e universal. Ainda assim é surpreendente a contemporaneidade dessa obra, publicada pela primeira vez em 1842, onde o contexto é similar à pandemia que vivemos nos anos 2020. Só isso bastaria para justificar esta nova tradução de um dos contos mais célebres não só de língua inglesa, mas da Literatura universal: *A máscara da Morte Rubra*, de Edgar Allan Poe (1809-1849). O êxito do relato ficcional de Poe está principalmente na forma como o narrador constrói sua trama, a importância do espaço, a passagem pelos sete salões e a passagem do tempo explícito no badalar do relógio. Nesta edição, o projeto gráfico e as ilustrações foram criadas para ambientar o leitor nesse espaço-tempo, e provocar experiências leitoras surpreendentes, como, por exemplo, a interferência das badaladas do relógio na fruição do texto.

## FICHA TÉCNICA

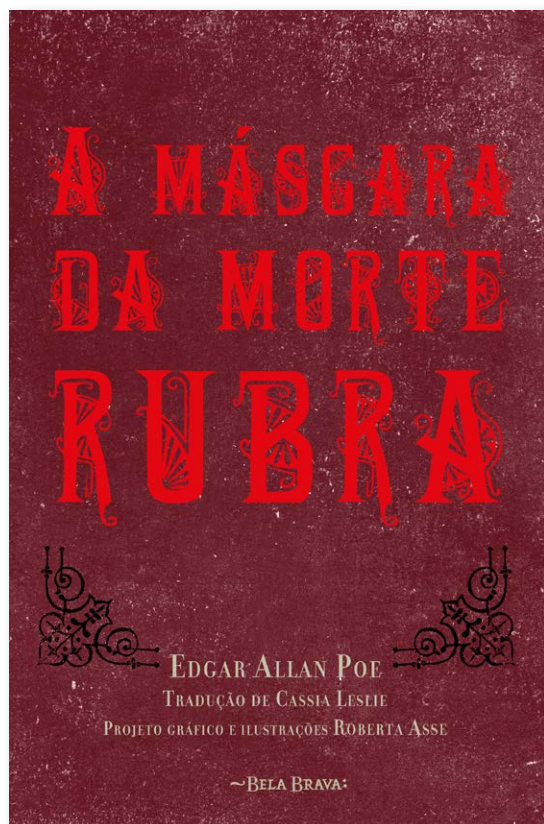
TEXTO	Edgar Allan Poe
TRADUÇÃO	Cassia Leslie
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	64
DIMENSÕES	13,5 × 20,5 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-994117-2-4
SELO	Bela Brava

## DO QUE TRATA O LIVRO

Ética, empatia, desigualdade social, pandemia.

## GÊNERO

Conto sombrio.



# THE MASQUE OF THE RED DEATH

Publicação em inglês de um dos contos mais célebres não só de língua inglesa, mas da Literatura universal: *A máscara da Morte Rubra*, de Edgar Allan Poe (1809-1849). Lê-se com frequência que o texto literário é atemporal e universal. Ainda assim é surpreendente a contemporaneidade dessa obra, publicada pela primeira vez em 1842, onde o contexto é similar à pandemia que vivemos nos anos 2020. O êxito do relato ficcional de Poe está principalmente na forma como o narrador constrói sua trama, a importância do espaço, a passagem pelos sete salões e a passagem do tempo explícito no badalar do relógio. Nesta edição, o projeto gráfico e as ilustrações foram criadas para ambientar o leitor nesse espaço-tempo, e provocar experiências leitoras surpreendentes, como, por exemplo, a interferência das badaladas do relógio na fruição do texto.

## FICHA TÉCNICA

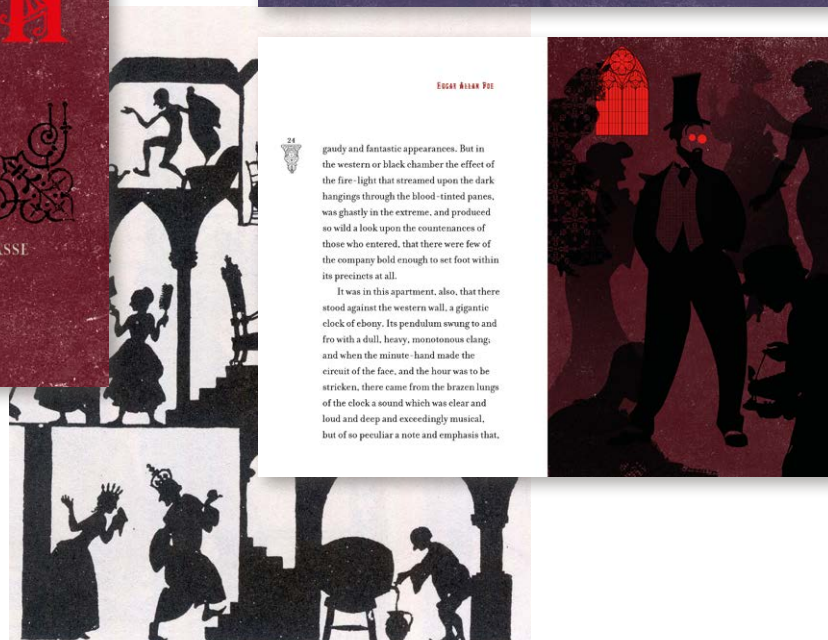
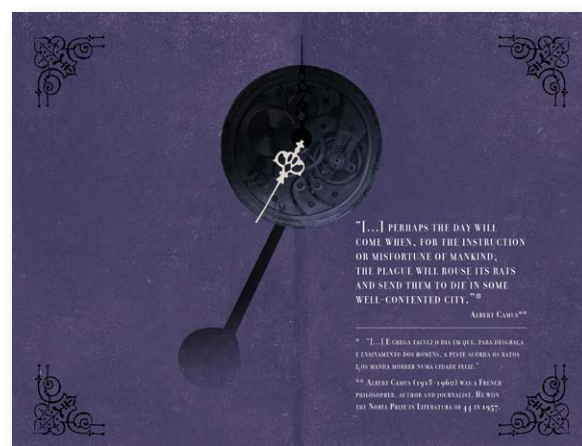
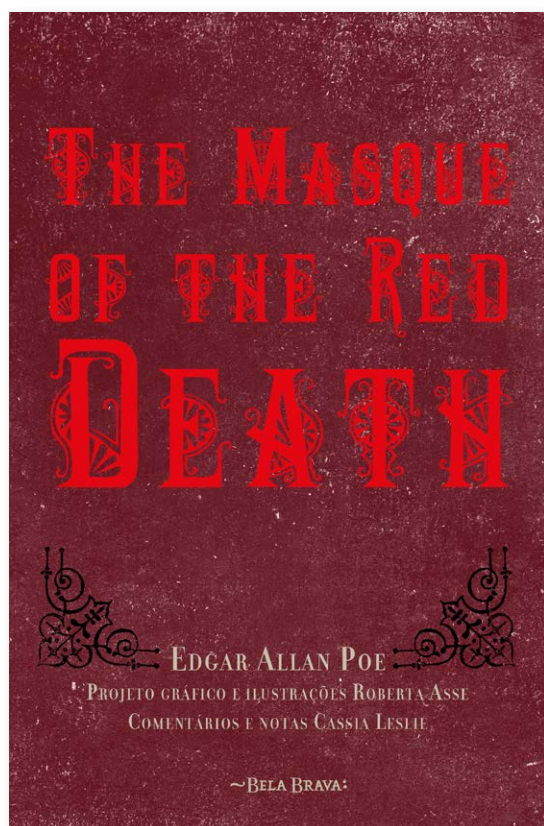
TEXTO	Edgar Allan Poe
COMENTÁRIOS E NOTAS	Cassia Leslie
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	64
DIMENSÕES	13,5 × 20,5 cm
ACABAMENTO	brochura
ISBN	978-65-994117-2-4
SELO	Bela Brava

## DO QUE TRATA O LIVRO

Ética, empatia, desigualdade social, pandemia.

## GÊNERO

Conto sombrio.

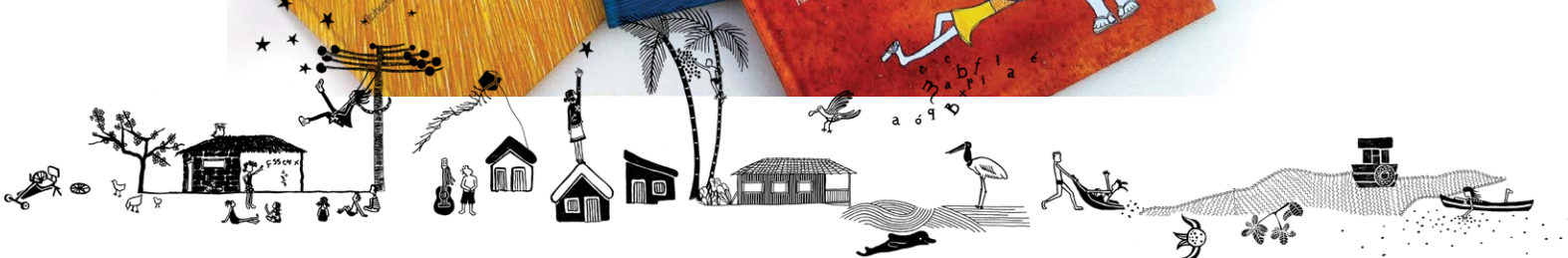


# COLEÇÃO DAS CRIANÇAS DAQUI

A **Coleção das Crianças Daqui** valoriza a universalidade e diversidade das infâncias e, através das histórias, apresenta e aproxima as crianças/personagens, evocando o pertencer, o ser brasileiro, cada um à sua maneira. São situações de descobertas, passagens da infância para a vida adulta, mudanças de rotina, exclusão e histórias de cotidiano. Os livros são escritos e ilustrados por Roberta Asse, trazendo detalhes das culturas destas infâncias através de diversas linguagens, e foram criados a partir da pesquisa e escuta de crianças feitas pela autora baseada em seus estudos de antropologia da infância.

## 8 LIVROS:

- A TRAVESSIA DE MARINA MENINA
- CONTO DE DESENCONTRO
- CONVERSA DE VIOLA E MEMÓRIA
- ESCRITA SECRETA DE MONTANHA E GIZ
- O CASO DO TUIUIÚ
- PÉ DE UVA, MÃO DE MENINO
- PEDRO PIO NA MARGEM DO RIO
- SEMENTES DE CUIDADO E CAPIM DOURADO



## A TRAVESSIA DE MARINA MENINA

Para continuar a estudar, Marina terá que trocar a vida na praia pela vida na cidade. Mas antes ela passa por um plano de fuga, um bilhete confuso e uma travessia de canoas sobre o mar brilhante.

### FICHA TÉCNICA

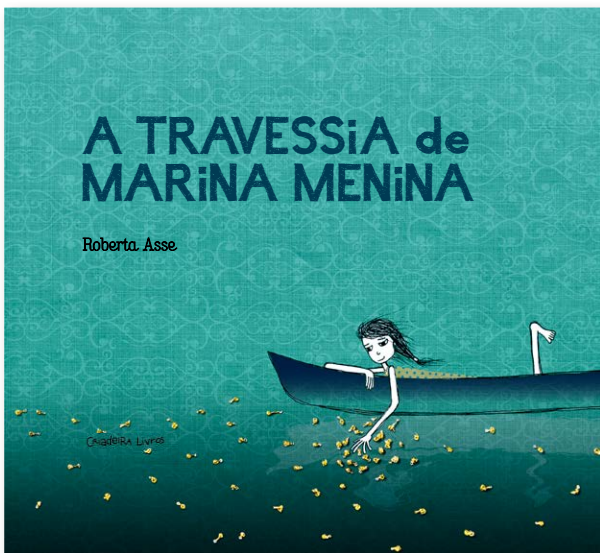
TEXTO	Roberta Asse
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	32
DIMENSÕES	23 × 21 cm
ACABAMENTO	capa dura
ISBN	978-85-66468-08-3
SELO	Criadeira Livros

### DO QUE TRATA O LIVRO

Convivência; ética; relações e desigualdades sociais; vida caçara; passagem da infância para a adolescência.

### GÊNERO

Narrativa ilustrada.



## CONTO DE DESENCONTRO

Toninho e Berê são inseparáveis, mas quando o menino começa a aprender a pescar, a rotina dos amigos muda. Então eles decidem procurar um código que os ajude a voltar a brincar juntos.

### FICHA TÉCNICA

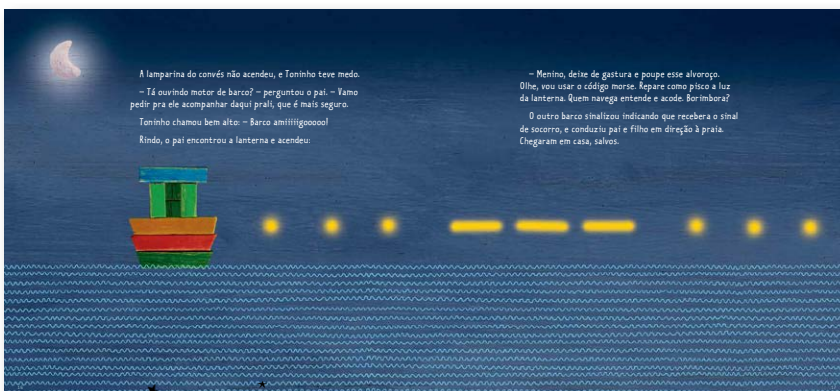
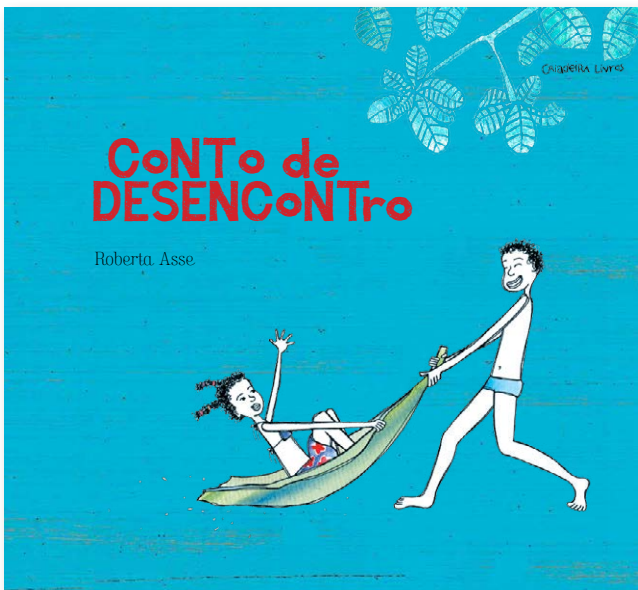
TEXTO	Roberta Asse
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	28
DIMENSÕES	23 × 21 cm
ACABAMENTO	capa dura
ISBN	978-85-66468-07-6
SELO	Criadeira Livros

### DO QUE TRATA O LIVRO

Amizade, crescimentos, vida caiçara, culturas das infâncias, brincadeiras tradicionais.

### GÊNERO

Narrativa ilustrada.





## CONVERSA DE VIOLA E MEMÓRIA

Enquanto esperam o tio violeiro chegar, Tião e Tininha abrem uma caixa cheia de fotos na casa da avó. As imagens despertam sensações de quando eram pequenininhos e a descoberta de que viam tudo de um jeito diferente.

### FICHA TÉCNICA

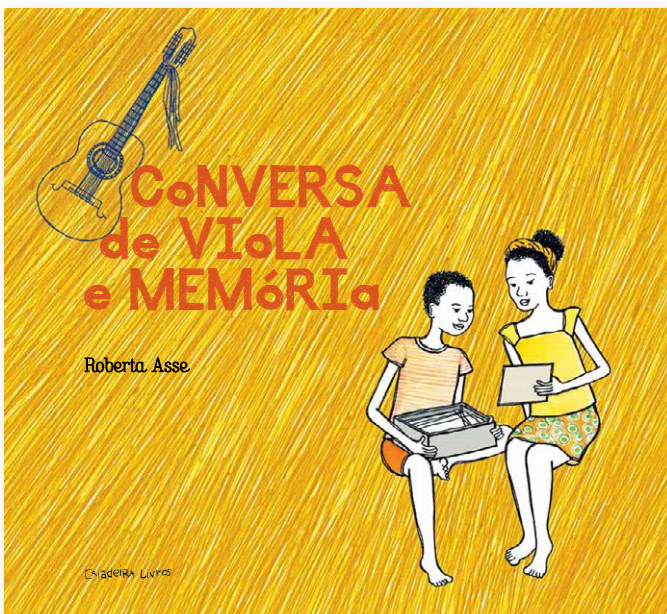
TEXTO Roberta Asse  
 ILUSTRAÇÕES Roberta Asse  
 Nº DE PÁGINAS 40  
 DIMENSÕES 23 × 21 cm  
 ACABAMENTO capa dura  
 ISBN 978-85-66468-06-9  
 SELO Criadeira Livros

### DO QUE TRATA O LIVRO

Ancestralidade, relações familiares, cultura quilombola, música, memória.

### GÊNERO

Narrativa ilustrada.



## ESCRITA SECRETA DE MONTANHA E GIZ

Uma turma de amigos se prepara para a festa junina. Eles descobrem, quase sem querer, um segredo da noite de São João. Mas antes precisam juntar toda a coragem que têm para enfrentar o misterioso Sr. Dante.

### FICHA TÉCNICA

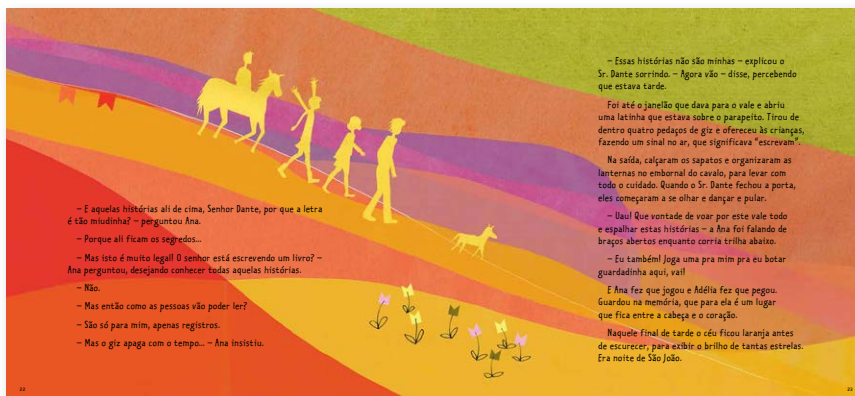
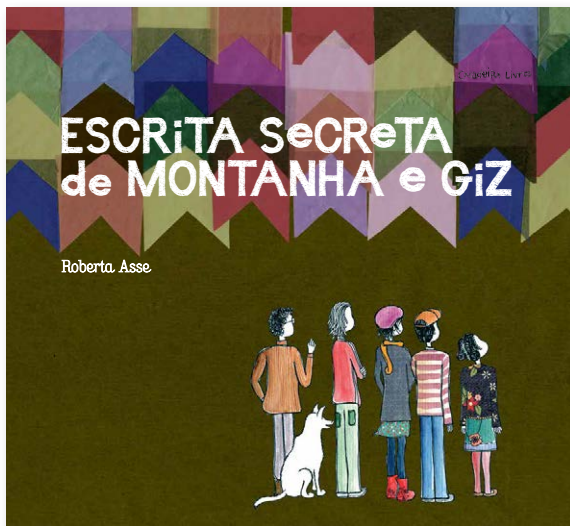
TEXTO	Roberta Asse
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	40
DIMENSÕES	23 × 21 cm
ACABAMENTO	capa dura
ISBN	978-85-66468-05-2
SELO	Criadeira Livros

### DO QUE TRATA O LIVRO

Amizade, diversidade, cultura caipira, vida na montanha, festas populares, culturas infantis.

### GÊNERO

Narrativa ilustrada.



## O CASO DO TUIUIÚ

À beira do rio, as crianças brincam de gente grande. A turma anda desconfiada do comportamento de um tio, que chega e sai tão de mansinho quanto um tuiuiú, sem ser visto por ninguém.

### FICHA TÉCNICA

TEXTO Roberta Asse  
 ILUSTRAÇÕES Roberta Asse  
 Nº DE PÁGINAS 36  
 DIMENSÕES 23 × 21 cm  
 ACABAMENTO capa dura  
 ISBN 978-85-66468-01-4  
 SELO Criadeira Livros

### DO QUE TRATA O LIVRO

Culturas infantis, culturas pantaneiras, relações entre personagens e o meio-ambiente, primeiro amor.

### GÊNERO

Narrativa ilustrada.



## PÉ DE UVA, MÃO DE MENINO

Vito e Lorena brincam nos vinhedos e vivem na casa que foi dos tataravós. Quando crescem, cada um segue seu caminho nessa história bordada de obrigações, vontades, heranças e saudades.

### FICHA TÉCNICA

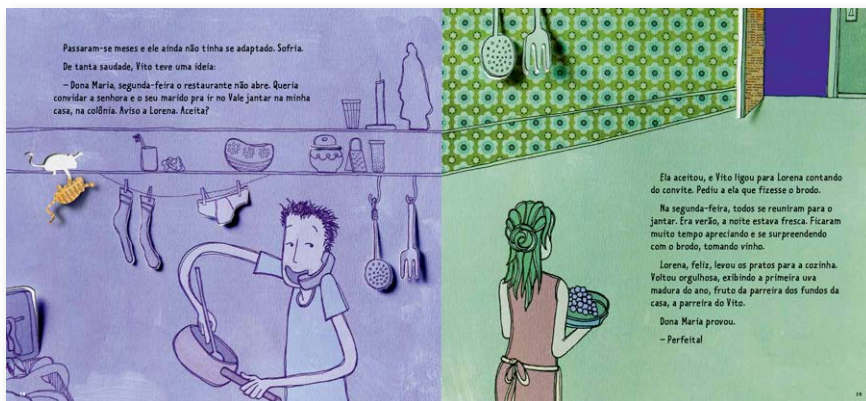
TEXTO	Roberta Asse
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	28
DIMENSÕES	23 × 21 cm
ACABAMENTO	capa dura
ISBN	978-85-66468-03-8
SELO	Criadeira Livros

### DO QUE TRATA O LIVRO

Culturas infantis, cultura e ciclos agrícolas e da natureza, heranças familiares, relações entre irmãos, escolhas de vida.

### GÊNERO

Narrativa ilustrada.



## PEDRO PIO NA MARGEM DO RIO

Corajoso, Pedro Pio adora procurar aventuras para depois contar para os amigos na escola ribeirinha. Um dia sai com a lancha do tio sem permissão e fica preso no igarapé. Só sua irmã, que prometeu segredo, sabe onde ele está...

### FICHA TÉCNICA

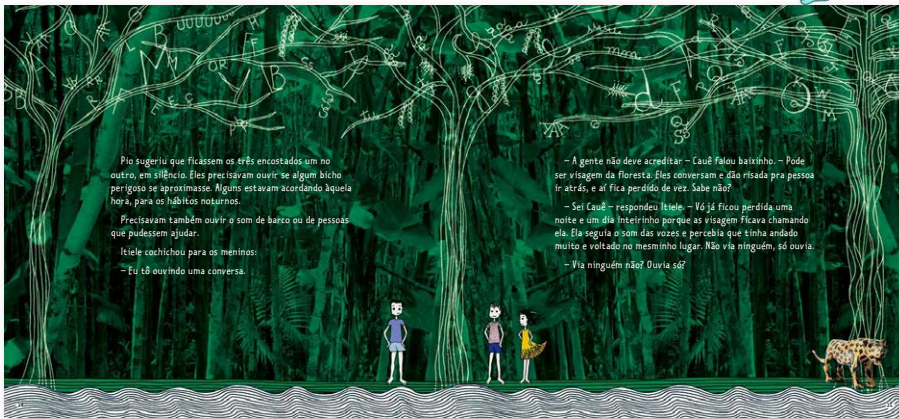
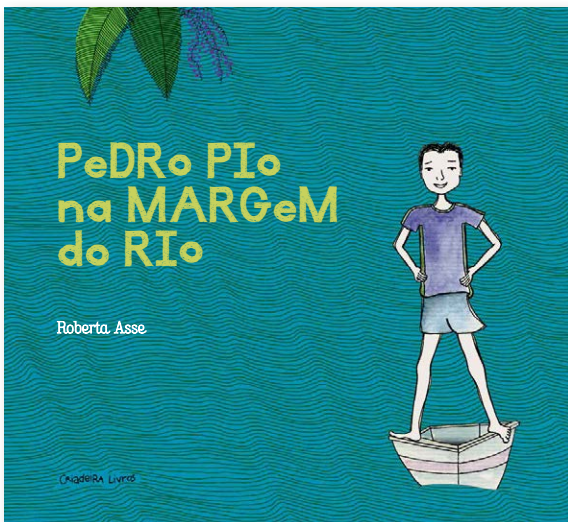
**TEXTO** Roberta Asse  
**ILUSTRAÇÕES** Roberta Asse  
**Nº DE PÁGINAS** 48  
**DIMENSÕES** 23 × 21 cm  
**ACABAMENTO** capa dura  
**ISBN** 978-85-66468-04-5  
**SELO** Criadeira Livros

### DO QUE TRATA O LIVRO

Ética, bullying, culturas infantis e amazônicas, relações entre gerações, aventura e fantasia, imaginário brasileiro.

### GÊNERO

Narrativa ilustrada.



## SEMENTES DE CUIDADO E CAPIM DOURADO

Isabel e Abilene estão se divertindo juntas, mas um acidente muda tudo. Enquanto cantam e trançam o capim dourado, as meninas e as mulheres do Cerrado tecem suas histórias de cuidado e amizade.

### FICHA TÉCNICA

TEXTO	Roberta Asse
ILUSTRAÇÕES	Roberta Asse
Nº DE PÁGINAS	32
DIMENSÕES	23 × 21 cm
ACABAMENTO	capa dura
ISBN	978-85-66468-02-1
SELO	Criadeira Livros

### DO QUE TRATA O LIVRO

Culturas tradicionais quilombolas, culturas do trabalho, protagonismo feminino, vida no cerrado.

### GÊNERO

Narrativa ilustrada.

